

Pianoforte

Teichmann Benjamin



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00456/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00456/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 456

Codice scheda: 2L010-00456

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640996

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: pianoforte

Tipologia: pianoforte a coda

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1820

Motivazione cronologia: documentazione

Altre datazioni: fine XVIII/inizio XIX secolo (Gallini)

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Teichmann Benjamin

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: attività documentata dal1816 al 1821

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 5]

Materia: legno di acero

MATERIA E TECNICA [2 / 5]

Materia: legno di mogano

MATERIA E TECNICA [3 / 5]

Materia: abete

MATERIA E TECNICA [4 / 5]

Materia: legno di ebano

MATERIA E TECNICA [5 / 5]

Materia: avorio

MISURE

Unità: mm

Altezza: 980

Larghezza: 1275

Lunghezza: 2300

Spessore: 315

Specifiche: ambito: do0 - fa6

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cassa e sostegno

Il pianoforte ha sagoma di strumento a coda. Il fianco curvo, il fianchetto destro e quello di coda sono uniti, senza soluzione di continuità, in una fiancata tre volte inflessa.

I fianchi sono lastronati in mogano, con bordure applicate di bronzo dorato.

Le tre gambe, tornite a colonna, sono avvitate a capitelli solidali alla cassa e poggiano su altrettanti plinti inferiori. Le due gambe anteriori sono unite al piede con una traversa che serve da pedaliera. Su questa era innestata la lira, non pervenuta.

Lo strumento è fornito di coperchio con due ribalte e di un portello per la tastiera: tutti incernierati insieme; a sua volta, il coperchio è fissato alla cassa. I quattro elementi di copertura sono lastronati in mogano. La superficie interna del coperchio è invece lastronata in acero.

Tavola armonica e incordatura

La tavola armonica è d'abete. Il ponticello sulla tavola è in un unico pezzo.

Le caviglie di ferro hanno testa oblunga.

Sul ponticello della tavola armonica ci sono contropunte per tutta l'estensione.

Le corde presenti sullo strumento sono d'ottone da do0 a fa#1 e di ferro da sol1 a fa6.

Lo strumento è a tre corde per ordine lungo tutta l'estensione.

Tastiera

La tastiera di 78 note ha per estensione do0 - fa6.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: DEU

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Su una targhetta inserita sopra la tastiera

Autore: Teichmann B.

Trascrizione: Benjamin Teichmann / in Wien.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: n. di serie

Identificazione: Teichmann B.

Quantità: 1

Posizione: Sulla lista dei paramartelli

Descrizione: 1820 N°. 19.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

La lira non è pervenuta.

Lo strumento aveva una ginocchiera, non pervenuta, altrettanto vale per i seguenti dispositivi :

- Fagotto (cilindro di carta o pergamena, posto a sfiorare le corde nel registro grave e medio-grave).
- Turcherie (tre campanelli, cimbali e gran-cassa.)
-

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: Gallini Natale

Data evento: 1958

Note: Cessione del primo nucleo della Collezione Gallini al Comune di Milano.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00456_IMG-0000619551

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 629a

Note: vista frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 629a.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00456_IMG-0000619552

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 629b

Note: vista del fondo

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 629b.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00456_IMG-0000619553

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 629c

Note: particolare

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 629c.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 262-63

V., tavv., figg.: tav. CXXXVII

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 390-91

V., tavv., figg.: fig. 497

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco