

Pianoforte

Promperger Johann



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00458/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00458/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 458

Codice scheda: 2L010-00458

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640998

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: pianoforte

Tipologia: pianoforte verticale

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1829

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Promperger Johann

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: attività documentata dal 1815 al 1833

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 5]

Materia: legno di palissandro

MATERIA E TECNICA [2 / 5]

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [3 / 5]

Materia: legno di acero

MATERIA E TECNICA [4 / 5]

Materia: legno di ebano

MATERIA E TECNICA [5 / 5]

Materia: avorio

MISURE

Unità: mm

Altezza: 1257

Larghezza: 1182

Profondità: 557

Specifiche: ambito: fa0 - fa6

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cassa e sostegno

Lo strumento, a sviluppo verticale con tastiera aggettante, è fornito di ribaltina superiore e di un portello per la tastiera, fissato sopra quest'ultima; il vano armonico è chiuso, sopra e sotto la tastiera, da due portelloni asportabili. Il pianoforte è lastronato in palissandro.

Tavola armonica e incordatura

La tavola armonica è d'abete. La sua peculiarità consiste nel non essere incollata al telaio e di essere tenuta in posizione dalla sola pressione delle corde. Questo particolare sistema costruttivo fu ideato dallo stesso Promperger nel 1826. Lo strumento manca inoltre di una cordiera tradizionale : le corde sono fissate su ganci indipendenti.

Il ponticello sulla tavola armonica, d'acero (?), è in un unico pezzo ; ha contro-punte in tutto l'ambito.

Le caviglie di ferro hanno testa rettangolare e sono forate in tutto l'ambito.

Lo strumento è monocorde da fa0 a mib1, indi bicorde.

Le corde presenti sullo strumento sono di ferro.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: DEU

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: targhetta applicata al portellone frontale

Autore: Promperger J.

Trascrizione: SIRENION / Erfunden von Johann Promperger / in Wien.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: n. di serie

Identificazione: Promperger J.

Quantità: 3

Posizione: tavola armonica, somiere e tavola frontale

Descrizione: Nro 70

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: Gallini Natale

Data evento: 1963

Note: Cessione del secondo nucleo della Collezione Gallini al Comune di Milano.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00458_IMG-0000619555

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 631

Note: veduta frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 631.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p.263-64

V., tavv., figg.: tav. CXXXIX

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p.392-93

V., tavv., figg.: fig. 499

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco