

# Pianoforte

Prestinari Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00459/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00459/>

## **CODICI**

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 459

Codice scheda: 2L010-00459

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640999

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### **OGGETTO**

Definizione: pianoforte

Tipologia: pianoforte a tavolo

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

## INVENTARIO

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1830

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Prestinari Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: attivo a Milano fra il 1810 e il 1840

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 6]

Materia: legno di abete

### MATERIA E TECNICA [2 / 6]

Materia: legno di noce

### MATERIA E TECNICA [3 / 6]

Materia: legno di acero

### MATERIA E TECNICA [4 / 6]

Materia: legno di faggio

### MATERIA E TECNICA [5 / 6]

Materia: osso

### MATERIA E TECNICA [6 / 6]

Materia: legno ebanizzato

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 880

Larghezza: 1695

Profondità: 693

Spessore: 282

Specifiche: ambito: fa0 - sol6

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cassa e sostegno

Lo strumento ha sagoma rettangolare con angoli arrotondati e tastiera integrata.

I fianchi, incollati contro i bordi del fondo, sono lastronati in noce; come le quattro gambe avvitate alla cassa, tornite a colonnina con dado esagonale al piede. Una falsa gamba della stessa foggia, avvitata centralmente al fondo, regge i due pedali.

Sopra la tastiera vi è una tavola frontale asportabile, lastronata in noce. La cinta del piano armonico è lastronata in acero. Il fondo è d'abete.

Lo strumento è fornito di coperchio con ribalta e di un portello per la tastiera. I tre elementi di copertura sono lastronati in

noce.

Tavola armonica e somiere

La tavola armonica d'abeto e il somiere, lastronato in acero, si trovano in posizione laterale destra. Il ponticello di faggio è in un unico pezzo.

L'incordatura è disposta in senso lievemente diagonale al fronte della tastiera. Le caviglie di ferro hanno testa oblunga e sono forate per tutta l'estensione. Sul ponticello della tavola armonica, tutto l'ambito è fornito di contropunte. Le corde presenti sullo strumento sono di ferro rivestite in ottone a spire appena allargate da fa0 a do1, d'ottone da do#1 a do#3 e di ferro nudo da re3 a sol6. L'ambito è monocorde da fa0 a do1, poi bicorde.

### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: medaglione al centro della tavola frontale

Autore: Prestinari G.

Trascrizione: Giuseppe Prestinari / in Mi (I) ano

### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Sulla traversa di bilanciamento della tastiera

Autore: Loddo C.

Trascrizione: Questa spinetta è stata riparata dall'operaio LODDO CARMELO a Treviglio Novembre 1947

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: I martelli d'acero sono guarniti di pelle morbida su cunei, nei gravi, e di feltro (moderno) negli acuti,

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Data: 1974

Descrizione intervento: non det.

Ente responsabile: ?

Responsabile scientifico: ?

Nome operatore: Loddo, Carmelo

Ente finanziatore: prec. proprietà

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

### MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: Gallini Natale

Data evento: 1963

Note: Cessione del secondo nucleo della Collezione Gallini al Comune di Milano.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00459\_IMG-0000619556

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 628

Note: vista generale

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 628.tif

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 261-62

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 393-94

V., tavv., figg.: fig. 500

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco