

Pianoforte

Erard (ditta)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00464/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00464/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 464

Codice scheda: 2L010-00464

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641004

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: pianoforte

Tipologia: pianoforte verticale

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1843

Motivazione cronologia: documentazione

Altre datazioni: 1830 ca. (Gallini)

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Erard (ditta)

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1781-1890

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: legno di palissandro

MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: legno di ebano

MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: avorio

MISURE

Unità: mm

Altezza: 1150

Larghezza: 1450

Profondità: 580

Specifiche: ambito: do0 - la6

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cassa e sostegno

Il pianoforte ha sviluppo verticale con tastiera aggettante.

I fianchi sono lastronati in palissandro.

Due montanti tortili sono posti sotto l'aggetto della tastiera.

Tavola armonica e incordatura

La tavola armonica è d'abete.

L'incordatura è disposta diagonalmente. La cordiera metallica è posta a destra.

Le caviglie di ferro hanno testa quadrata e sono tutte forate. Vi sono contro-punte, in tutto l'ambito, sul ponticello della tavola armonica. Le corde presenti sullo strumento sono d'acciaio rivestite in rame a spire strette da do0 a mi0, rivestite d'ottone da fa0 a fa#1 e d'acciaio nudo da sol1 a la6. Lo strumento è monocorde da do0 a mi0, bicorde da fa0 a fa#1, indi tricorde.

Tastiera

La tastiera, di 82 note, ha per ambito do0 - la6.

I tasti diatonici sono ricoperti con lastre d'avorio in due pezzi. I frontalini sono lastre piane dello stesso materiale. I blocchetti dei tasti cromatici sono d'ebano.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a intarsio

Tipo di caratteri: lettere stampate/corsivo

Posizione: Sulla tavola frontale sopra la tastiera

Autore: Erard (ditta)

Trascrizione: Par Brevet Erard à Paris.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Sulla tavola armonica

Autore: Erard (ditta)

Trascrizione: Erard Facteur de Forte Pianos & Harpes du Roi &.a &.a à Paris / N° 15654.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Dietro la tavola frontale asportabile

Autore: Erard (ditta)

Trascrizione: Auordi [sic] Chave Si (s) to le 26 julliet 1843 / 15654

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: n. di serie

Identificazione: Erard

Quantità: nd

Posizione: in diverse parti dello strumento

Descrizione: 15654

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: Gallini Natale

Data evento: 1963

Note: Cessione del secondo nucleo della Collezione Gallini al Comune di Milano.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00464_IMG-0000619560

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 635a

Note: vista frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 635a.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00464_IMG-0000619561

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 635b

Note: vista del fondo

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 635b.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 266

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 396-97

V., tavv., figg.: fig. 505

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco