

Pianoforte

Bardies



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00466/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00466/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 466

Codice scheda: 2L010-00466

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641006

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: pianoforte

Tipologia: pianoforte verticale

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Bardies

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: J.

Codice scheda autore: 5q080-00013

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: legno di palissandro

MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: legno di ebano

MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: avorio

MISURE

Unità: mm

Altezza: 1105

Larghezza: 1455

Profondità: 545

Specifiche: ambito: la-1 - la6

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cassa e sostegno

Lo strumento, a sviluppo verticale, ha tastiera aggettante e quattro angoli con smussature concave.

I fianchi sono lastronati in palissandro (?).

Sulla cassa, sotto l'aggetto della tastiera, sono applicate le metà anteriori di due montanti torniti.

Tavola armonica e incordatura

La tavola armonica è d'abete.

L'incordatura è disposta in senso diagonale al fronte della tastiera. Le caviglie di ferro hanno testa oblunga e sono forate in tutto l'ambito. Le corde presenti sullo strumento sono d'acciaio rivestite in rame a spire strette da la-1 a sib1, d'acciaio nudo da si1 a la6.

L'ambito è monocorde da la-1 a la0, bicorde da sib0 a re2, indi tricorde.

Tastiera

La tastiera, di 85 note, ha per ambito la-1 - la6.

I tasti diatonici sono ricoperti con lastrine d'avorio in due pezzi. I frontalini sono lastrine piane dello stesso materiale. I

blocchetti dei tasti cromatici sono d'ebano.

I tasti sono guidati nella loro corsa da perni fissati alla traversa anteriore del telaio. L'affondo dei tasti è delimitato da uno sporto posteriore fissato al telaio e dalla traversa anteriore.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: lettere capitali/corsivo

Posizione: etichetta sulla tavola frontale sopra la tastiera

Autore: Bardies

Trascrizione

12 BOULEVART POISSONIERE / BARDIES / ELEVE DE Mr ROLLER / ET ANC CONTRE MAITRE DE L'ANCIENNE / MAISON ROLLER ET BLANCHET / PARIS. Pianos Transpositeurs, nouveau système / Pianos a sons prolongés (ai lati dell'etichetta)

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: n. di serie

Identificazione: Bardies-Marchisio (riv:)

Quantità: 1

Posizione: Sul somiere sono

Descrizione: impressi i numeri 1456 e 224. Fra queste cifre si legge : Magazzino / dei F.lli Marchisio / Torino

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: Gallini Natale

Data evento: 1963

Note: Cessione del secondo nucleo della Collezione Gallini al Comune di Milano.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00466_IMG-0000619562

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 636

Note: vista generale

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 636.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p.267

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p.398

V., tavv., figg.: fig. 507

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco