

# Pianoforte

Erard (ditta)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00467/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00467/>

## CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 467

Codice scheda: 2L010-00467

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641007

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### OGGETTO

Definizione: pianoforte

Tipologia: pianoforte a coda

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

## DATA

Data uscita: 1958

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

## **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0638

Transcodifica del numero di inventario: 0638

## **RAPPORTO**

### **REIMPIEGO [1 / 2]**

Parte reimpiegata: corde

Tipo reimpiego: strumentale

Datazione reimpiego: 1995

### **REIMPIEGO [2 / 2]**

Parte reimpiegata: caviglie

Tipo reimpiego: strumentale

Datazione reimpiego: 1995

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1858

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Erard (ditta)

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1781-1890

Motivazione dell'attribuzione: marchio

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 5]

Materia: legno di palissandro

### MATERIA E TECNICA [2 / 5]

Materia: ottone

### MATERIA E TECNICA [3 / 5]

Materia: legno d'abete

### MATERIA E TECNICA [4 / 5]

Materia: avorio

### MATERIA E TECNICA [5 / 5]

Materia: ebano

## MISURE

Unità: mm

Altezza: 955

Larghezza: 1344

Profondità: 545

Lunghezza: 2442

Spessore: 338

Specifiche: ambito: la-1 - la6

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cassa e sostegno

Il pianoforte ha sagoma di strumento a coda, con tastiera aggettante.

I fianchi, incollati contro i bordi del fondo, sono lastronati in palissandro e listati da un doppio filetto d'ottone.

Le tre gambe, rastremate a sezione esagonale e lastronate in palissandro sono avvitate ad altrettanti capitelli con volute, solidali alla cassa.

Il vano armonico è privo di fondo.

Lo strumento è fornito di coperchio con ribalta e di un portello per la tastiera. I tre elementi di copertura sono lastronati in palissandro. La cinta del piano armonico è lastronata in acero.

Tavola armonica e incordatura

La tavola armonica è d'abete. Il suo ponticello è composto di due sezioni distinte, separate alle note do#1 e re1.

Sopra la tavola armonica vi sono sei sbarre metalliche, poste longitudinalmente a rinforzo della cassa.

Le corde e le caviglie presenti sullo strumento sono moderne.

Sul somiere vi sono agraffe di ottone.

**ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a intarsio

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Sulla tavola frontale sopra la tastiera

Autore: Erard

Trascrizione: Erard

**ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: fusione

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: medaglione inserito nella ribalta del coperchio

Autore: Erard

Trascrizione

LA SEULE GRANDE MEDAILLE COUNCIL MEDAL A L'EXPOSITION UNIV.LE DE LONDRES / 1851 . E ancora :  
EXPOSITION UNIVERSELLE / 1855 / MEDAILLE D'HONEUR A ERARD

**ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Sulla tavola armonica

Autore: Erard

Trascrizione: Par Brevet D'Invention / Erard à Paris.

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: n. di serie

Identificazione: Erard

Quantità: 1

Posizione: A sinistra della tavola armonica

Descrizione: 33678.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: le caviglie e le corde-caviglie sono state sostituite.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1993

Descrizione intervento: restauro funzionale

Nome operatore: Griffa

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 1995

Descrizione intervento: ripristino meccanica, lucidatura, sost. corde e caviglie (originali eliminate dal restauratore!)

Ente responsabile: Comune di Milano

Responsabile scientifico: Salsi, Claudio

Ente finanziatore: Roche S.p.A.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

#### **MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE**

Tipo evento: Gallini Natale

Data evento: 1958

Note: Cessione del primo nucleo della Collezione Gallini al Comune di Milano.

### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00467\_IMG-0000619563

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 638f

Note: veduta frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 638hcf.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N.

Titolo contributo: Civico Museo di antichi strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p. 79

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p. 268-69



### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 399-400

V., tavv., figg.: fig. 508

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

#### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco