

Pianoforte

Voetter Michele e figlio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00472/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00472/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 472

Codice scheda: 2L010-00472

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641012

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: pianoforte

Tipologia: pianoforte verticale

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

RAPPORTO

REIMPIEGO [1 / 4]

Parte reimpiegata: ponticello

Tipo reimpiego: strumentale

REIMPIEGO [2 / 4]

Parte reimpiegata: somiere

Tipo reimpiego: strumentale

REIMPIEGO [3 / 4]

Parte reimpiegata: tastiera

Tipo reimpiego: strumentale

REIMPIEGO [4 / 4]

Parte reimpiegata: meccanica

Tipo reimpiego: strumentale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Voetter Michele e figlio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: mancano dati

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 5]

Materia: legno di palissandro

MATERIA E TECNICA [2 / 5]

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [3 / 5]

Materia: legno ebanizzato

MATERIA E TECNICA [4 / 5]

Materia: legno d'ebano

MATERIA E TECNICA [5 / 5]

Materia: osso

MISURE

Unità: mm

Altezza: 1240

Larghezza: 1306

Profondità: 610

Specifiche: ambito: do0 - la6

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Lo strumento ha sviluppo verticale con tastiera aggettante.

I fianchi sono lastronati in palissandro.

Due montanti, composti ciascuno d'altrettanti elementi a foglia di voluta, reggono l'aggetto della tastiera.

La tavola armonica è d'abete. Le caviglie di ferro hanno testa quadrata.

L'incordatura è disposta in senso diagonale.

La tastiera, di 82 note, ha per ambito do0 - la6.

I tasti diatonici sono ricoperti con lastrine d'osso in due pezzi. I frontali sono lastrine piane dello stesso materiale. I blocchetti dei tasti cromatici, di legno ebanizzato, sono ricoperti con lastrine d'ebano.

I tasti sono guidati nella loro corsa da perni fissati alla traversa anteriore del telaio.

L'affondo dei tasti è delimitato dalla traversa anteriore del telaio.

La meccanica è moderna, munita di scappamento, con bretelline e paramartelli. Le teste dei martelli, rivolte verso il retro dello strumento, sono rivestite di feltro, come gli smorzatori.

Lo strumento ha due pedali per i dispositivi di moderato (panno che s'interpone tra martelli e corde) e risonanza (leva smorzatori).

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a intarsio

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Sulla tavola frontale sopra la tastiera

Autore: Voetter M. e figlio

Trascrizione: M.e Voetter e F.o / Milano.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a intarsio

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Sulla tavola frontale sopra la tastiera

Autore: Voetter M. e figlio/ Vigo D. (rivenditore)

Trascrizione: VOETTER e anche DOM : VIGO / FABB. PIANOFORTI / MILANO / 476

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Sulla tavola frontale sopra la tastiera

Autore: Voetter M. e figlio

Trascrizione: MICHELE VOETTER E FIGLIO / Contrada del [?]arino N. 1136 / MILANO.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Descrizione: Sulla tavola armonica è stampato : MICHELE VOE

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

Tipo evento: Disertori Benvenuto

Data evento: 1976

Note: donazione fondo Disertori

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00472_IMG-0000619568

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 698

Note: vista generale

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 698.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 403

V., tavv., figg.: fig. 513

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco