

Chitarra

Giulietti Armando



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00479/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00479/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 479

Codice scheda: 2L010-00479

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641019

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: chitarra

Tipologia: Chitarra arpa (a tredici corde)

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1938

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Giulietti Armando

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Roma1903 ĵ Milano 1990

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: legno di mogano

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: legno di ciliegio

MISURE

Unità: mm

Altezza: 1163

Larghezza: 397

Spessore: 103.5

Specifiche: lunghezza corda vibrante: 650

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Chitarra con sette bordoni del tipo definito come "Chitarra Arpa". LO strumento è in buone condizioni e ha, rispetto ad altri analoghi, un braccio per i bordoni che non si allontana molto dal manico, in modo da risultare più agevole per il musicista perché meno sbilanciato. Sul fondo é incollata l'etichetta " Armando Giulietti fece in Milano l'anno 1938", seguito dalla firma; accanto all'etichetta é visibile anche il marchio a fuoco della firma. Lo strumento è costruito con buona cura. Il piano, a venatura regolare che si allarga molto verso l'esterno, é in tre pezzi, più un piccolo riporto dalla parte del cantino. Il piano é bordato con un filetto industriale a piccoli rombi bianchi e neri, mentre i fori armonici sono circondati da due serie di filetti bianco/neri intervallati da una filetto largo di palissandro. I ponti é di palissandro. Il fondo é in mogano in due pezzi speculari, cinti da un bordo di acero. Le fasce sono in mogano. Manico, paletta e braccio dell'arpa sono in ciliegio.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a impressione/a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali/corsivo

Posizione: etichetta sul fondo

Autore: Giulietti A.

Trascrizione

"Armando Giulietti / fece in Milano l'anno 1938" seguita dalla firma dell'autore; le ultime due cifre dell'anno e la firma sono manoscritte.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Identificazione: Giulietti

Quantità: 1

Posizione: sul fondo, accanto all'etichetta

Descrizione: Accanto all'etichetta è visibile anche il marchio a fuoco della firma dell'autore.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

Fonte: Gatti A. - La collezione Monzino al Museo degli Strumenti Musicali del Castello Sforzesco

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Descrizione intervento: - trattamento antitarlo in anossia presso dep. ex Ansaldo (30/11/2006 - 20/12/2006)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: alienazione

Data evento: 2000

Note: donazione modale Collezione Monzino

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00479_IMG-0000619574

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 758

Note: vista generale

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 758.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gatti A.

Titolo contributo: La Collezione Monzino al Museo degli Strumenti Musicali del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: cd rom

V., tavv., figg.: cd rom

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

ISPEZIONI