

Chitarra

Guadagnini Gaetano II e Felice



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00481/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00481/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 481

Codice scheda: 2L010-00481

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641021

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: chitarra

Tipologia: Chitarra (a sei corde)

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

COLLEZIONI

RAPPORTO

REIMPIEGO

Parte reimpiegata: pirotti

Tipo reimpiego: strumentale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1830

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Guadagnini Gaetano II e Felice

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1780-1852 ca.

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno di ciliegio

MISURE

Unità: mm

Altezza: 930

Larghezza: 340

Spessore: 685

Specifiche: lunghezza corda vibrante: 637

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Bella chitarra, non in buono stato di conservazione, costruita dai fratelli Guadagnini, continuatori della grande dinastia di liutai torinesi di origine piacentina. La forma è quella classica dei Guadagnini, un otto allargato con le fasce piuttosto basse. All'interno è incollata un'etichetta a stampa: "Fratelli Guadagnini, fabbricatori d'istrumenti a corde, in piazza San Carlo, casa Massa, vicino all'Accademia delle Scienze, fecero in Torino 1830". La dicitura "fecero" e l'anno sono manoscritti. La tavola è in abete a venatura media non omogenea e non è verniciata; è cinta da un filetto di palissandro mentre attorno alla buca c'è un semplice doppio filetto in ebano con un altro cerchio leggermente più esterno rispetto al primo. Il ponte è in noce annerito, originale. Fasce e fondo sono in ciliegio, il fondo è in due pezzi, parzialmente scollato dalle fasce e con alcune crepe. Sia il fondo che le fasce sono verniciati con una vernice rosso scura poco trasparente.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a impressione/a penna

Tipo di caratteri: lettere stampate/corsivo

Posizione: etichetta sul fondo

Autore: Guadagnini f.lli

Trascrizione

"FRATELLI / GUADAGNINI / Fabbricatori d'Istromenti a corde / In piazza S. Carlo, casa Massa, porta N.° /vicino all'Accademia delle Scienze,/ fecero in Torino 1830./ Tengono assortimento di Chitarre, Violini, Violon / celli, Archetti d'ogni qualità, Corde armoniche / di Napoli e di Roma per tutti gl'Istromenti./ Deposito di Musica". La dicitura "fecero" e l'anno sono manoscritti.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

non in buono stato di conservazione. Il fondo è parzialmente scollato dalle fasce e con alcune crepe. Le fasce sono anch'esse crepate vicino al tacco a causa di un attacco di tarli. I piroli, in un legno rossastro non identificato, non sono originali.

Fonte: Gatti A. - La collezione Monzino al Museo degli Strumenti Musicali del Castello Sforzesco

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Descrizione intervento: - trattamento antitarlo in anossia presso dep. ex Ansaldo (01/12/2006 - 21/12/2006)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

Tipo evento: alienazione

Data evento: 2000

Note: donazione modale Collezione Monzino

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00481_IMG-0000619576

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 760

Note: vista generale

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 760.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gatti A.

Titolo contributo: La Collezione Monzino al Museo degli Strumenti Musicali del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: cd rom

V., tavv., figg.: cd rom

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

ISPEZIONI