

Mandolino

Rovatti Luis



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00486/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00486/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 486

Codice scheda: 2L010-00486

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641026

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: mandolino

Tipologia: Mandolino milanese

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: esposto

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Monzino

DATA

Data uscita: 2000

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0765

Transcodifica del numero di inventario: 0765

COLLEZIONI

Denominazione: coll. Monzino

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1891

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Rovatti Luis

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1861 - 1931

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: legno di acero

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: legno di palissandro

MISURE

Unità: mm

Altezza: 577

Larghezza: 229

Spessore: 135

Specifiche: lunghezza corda vibrante: 301

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Luis (o Luigi) Rovatti, di nascita italiana, lavorò a Buenos Aires con ottimi risultati, lo testimonia questo strumento dall'esecuzione corretta e pulita. Etichetta a stampa con integrazioni a penna per l'indirizzo e l'anno: "LUIS ROVATTI/Calle Cujo 1459/1891 BUENOS AIRES 1891/se fabrican y se componen cualquier clase/de instrumentos de cuerdas/ EXPECIALID EN MANDOLINES DE TODOS LOS SISTEMAS/premiado en la exposicion Musical Turin en 1884" Il piano è in abete a venatura medio/fine ed è circondato da un semplice intarsio in madreperla e stucco nero, a sua volta bordato da un filetto. Lo stesso vale per il foro armonico ovale. Il battipenna è costituito da una lastra di ebano senza intarsi. Un pezzo di legno duro e tinto è messo alla base del piano come protezione, anche se il suo scopo qui è del tutto ornamentale. Il guscio, formato da tredici doghe alternate di acero e palissandro è verniciato con una vernice rossastra. Manico e cavigliere sono completamente tinti di nero.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a impressione/a penna

Tipo di caratteri: lettere stampate/corsivo

Posizione: etichetta sul fondo

Autore: Rovatti L.

Trascrizione

"LUIS ROVATTI/Calle Cujo 1459/1891 BUENOS AIRES 1891/Se fabrican y se compone cualquier clase/de instrumentos de cuerdas/EXPECIALID EN MANDOLINES DE TODOS LOS SISTEMAS/Premiado en la exposicion Musical de Turin en 1884". L'etichetta è a stampa con integrazioni manoscritte per l'indirizzo e l'anno:

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

Fonte: Gatti A. - La collezione Monzino al Museo degli Strumenti Musicali del Castello Sforzesco

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione modale

Nome: "De Musica" Fondazione Antonio Monzino

Data acquisizione: 2000

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: alienazione

Data evento: 2000

Note: donazione modale Collezione Monzino

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00486_IMG-0000619581

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 765 fronte

Note: ripresa del 2004

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 765 fronte.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00486_IMG-0000619582

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 765 retro

Note: ripresa del 2004

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 765 retro.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gatti A.

Titolo contribuito: La Collezione Monzino al Museo degli Strumenti Musicali del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: cd rom

V., tavv., figg.: cd rom

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

ISPEZIONI