

Mandolino

Pallavicini Vincenzo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00487/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00487/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 487

Codice scheda: 2L010-00487

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641027

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: mandolino

Tipologia: Mandolino milanese

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Monzino

DATA [1 / 2]

Data uscita: 2000

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: Castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: sala 35, vetrina 4

DATA [2 / 2]

Data uscita: 2021

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0766

Transcodifica del numero di inventario: 0766

COLLEZIONI

Denominazione: coll. Monzino

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIX/ XX

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

Validità: ca.

A: 1910

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Pallavicini Vincenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: attivo inizio sec. XX

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: legno di mogano

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: legno di acero

MISURE

Unità: mm

Altezza: 552

Larghezza: 210

Spessore: 120

Specifiche: lunghezza corda vibrante: 303

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Strumento di fattura semplice in buone condizioni, opera di Vincenzo Pallavicini, da non confondere con Pietro Parravicini, liutaio che lavorò per Monzino. Dalle ricerche fatte presso i libri paga della ditta Monzino non risulta che Vincenzo Pallavicini abbia mai lavorato per loro come dipendente. Etichetta a stampa:"PALLAVICINI VINCENZO/E

FIGLIO/FABBRICANTI DI MANDOLINI LOMBARDI/MILANO/Bastioni di Porta Genova N.1" Il piano é in abete con venatura media ed é circondato da un semplice filetto. Lo stesso accade per il foro armonico ovale, dove il filetto é a sei ordini nero/bianco (acero/acero tinto sul bordo del piano, acero/palissandro alla buca). Il battipenna é costituito da un intarsio di acero su una lastra di ebano. Il guscio, formato da tredici doghe é in legno di mogano con filetti di acero. Nessun intarsio o abbellimento sulla controfascia esterna. L'incollaggio delle doghe é rinforzato internamente con strisce di carta. Manico e cavigliere sono di mogano tinto di nero.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: all'interno del guscio

Autore: Pallavicini V.

Trascrizione

"PALLAVICINI VINCENZO/E FIGLIO/FABBRICANTI DI MANDOLINI LOMBARDI /MILANO/Bastioni Porta Genova N.1"

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

Fonte: Gatti A. - La collezione Monzino al Museo degli Strumenti Musicali del Castello Sforzesco

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione modale

Nome: "De Musica" Fondazione Antonio Monzino

Data acquisizione: 2000

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: alienazione

Data evento: 2000

Note: donazione modale Collezione Monzino

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00487_IMG-0000619583

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 766

Note: vista generale

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 766.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gatti A.

Titolo contributo: La Collezione Monzino al Museo degli Strumenti Musicali del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: cd rom

V., tavv., figg.: cd rom

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

ISPEZIONI