

Mandolino

Albertini Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00488/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00488/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 488

Codice scheda: 2L010-00488

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641028

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: mandolino

Tipologia: Mandolino milanese

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: esposto

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Monzino

DATA

Data uscita: 2000

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0767

Transcodifica del numero di inventario: 0767

COLLEZIONI

Denominazione: coll. Monzino

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIX/ XX

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

Validità: ca.

A: 1910

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Albertini Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1866 - 1940

Codice scheda autore: 5q080-00005

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno di noce

MISURE

Unità: mm

Altezza: 550

Larghezza: 215

Spessore: 110

Specifiche: lunghezza corda vibrante: 302

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La casa di strumenti musicali Albertini affermava di essere la più antica per quanto riguarda la costruzione del mandolino lombardo. Manca la documentazione a questo riguardo, tuttavia dai suoi laboratori uscirono moltissimi strumenti. Questo mandolino lombardo é di fattura semplice, ma elegante e pulita. Etichetta a stampa: "CARLO ALBERTINI E FIGLIO/FABBRICANTI DI MANDOLINI LOMBARDI/MANDOLE, CHITARRE E LIUTI/MILANO/3 - Vicolo S...../con unico deposito presso ilERT/LUTHIER - 13, Via dell'A....." L'etichetta è parzialmente illeggibile perchè coperta da una striscia di carta incollata. Il piano é in abete con venatura non omogenea ed é circondato da un semplice intarsio in madreperla e stucco nero, a sua volta bordato da un filetto. Lo stesso accade per il foro armonico ovale. Il battipenna é costituito da un intarsio di acero su una lastra di legno tinto non identificabile. Il guscio, formato da diciassette doghe, é anch'esso in legno tinto di identificazione problematica.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: all'interno del guscio

Autore: Albertini Carlo

Trascrizione

"CARLO ALBERTINI E FIGLIO/FABBRICANTI DI MANDOLINI LOMBARDI/MANDOLE, CHITARRE E LIUTI/MILANO/3 - Vicolo S...../con unico deposito presso ilERT/LUTHIER - 13, Via dell'A....."

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Le striature sulla parte superiore del ponte indicano la presenza di una lastrina di osso o madreperla, ora mancante.

Fonte: Gatti A. - La collezione Monzino al Museo degli Strumenti Musicali del Castello Sforzesco

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione modale

Nome: "De Musica" Fondazione Antonio Monzino

Data acquisizione: 2000

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: alienazione

Data evento: 2000

Note: donazione modale Collezione Monzino

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00488_IMG-0000619584

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 767 fronte

Note: ripresa del 2004

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 767 fronte.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00488_IMG-0000619585

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 767 retro

Note: ripresa del 2004

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 767 retro.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gatti A.

Titolo contributo: La Collezione Monzino al Museo degli Strumenti Musicali del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: cd rom

V., tavv., figg.: cd rom

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

ISPEZIONI