

Mandolino

ignoto, Italia settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00490/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00490/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 490

Codice scheda: 2L010-00490

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641030

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: mandolino

Tipologia: Mandolino milanese

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: esposto

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Monzino

DATA

Data uscita: 2000

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0769

Transcodifica del numero di inventario: 0769

COLLEZIONI

Denominazione: coll. Monzino

RAPPORTO

REIMPIEGO [1 / 5]

Parte reimpiegata: vernice

Tipo reimpiego: ornamentale

REIMPIEGO [2 / 5]

Parte reimpiegata: tasti sul piano

Tipo reimpiego: strumentale

REIMPIEGO [3 / 5]

Parte reimpiegata: ponte

Tipo reimpiego: strumentale

REIMPIEGO [4 / 5]

Parte reimpiegata: pirolì

Tipo reimpiego: strumentale

REIMPIEGO [5 / 5]

Parte reimpiegata: Cavigliere

Tipo reimpiego: strumentale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: ca.

A: 1799

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: ignoto, Italia settentrionale

Tipo intestazione: P

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito Italia Settentrionale

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: cipresso

MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: legno di acero

MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: legno di noce

MISURE

Unità: mm

Altezza: 554

Larghezza: 152.5

Spessore: 77.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Si tratta di un tipico mandolino milanese a sei ordini di corde, costruito nel XVIII secolo nell'Italia settentrionale. Il corpo principale dello strumento, composto dal guscio e dal manico, è originale, mentre il cavigliere, i pirolì e il ponte sono rifatti in epoca successiva. Il piano è in abete a venatura stretta; la rosetta manca e il foro armonico è bordato con un filetto di ebano. Il guscio, composto da 13 doghe in cipresso separate da sottili filetti di palissandro è di buona fattura, come pure l'intarsio della tastiera a motivi vegetali in ebano e osso. Il cavigliere è lavorato rozzamente, rivestito superiormente di ebano e filettato con osso, approssimativo è anche il traforo posteriore. Il legno del cavigliere (noce annerito) è diverso da quello del manico (acero tinto). lo scudo è abbellito con un graffito floreale piuttosto semplice. Sulla tavola sono applicati sei tasti non originali. Alla luce UV lo strumento si presenta riverniciato.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Il corpo principale dello strumento, composto dal guscio e dal manico, è originale, mentre il cavigliere, i pirolì e il ponte sono rifatti in epoca successiva. Sulla tavola sono applicati sei tasti non originali. Alla luce UV lo strumento si presenta riverniciato con la stessa vernice che caratterizza la produzione Monzino, su tutto il guscio non appare nessun segno di usura, pertanto lo strumento è da ritenersi riverniciato presso i laboratori Monzino.

Fonte: Gatti A. - La collezione Monzino al Museo degli Strumenti Musicali del Castello Sforzesco

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione modale

Nome: "De Musica" Fondazione Antonio Monzino

Data acquisizione: 2000

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: alienazione

Data evento: 2000

Note: donazione modale Collezione Monzino

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00490_IMG-0000619587

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 769 fronte

Note: ripresa del 2004

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 769 fronte.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00490_IMG-0000619588

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 769 retro

Note: ripresa del 2004

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 769 retro.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gatti A.

Titolo contribuito: La Collezione Monzino al Museo degli Strumenti Musicali del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: cd rom

V., tavv., figg.: cd rom

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

ISPEZIONI