

# Mandolino

Marino Gennaro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00491/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00491/>

## CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 491

Codice scheda: 2L010-00491

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641031

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### OGGETTO

Definizione: mandolino

Tipologia: mandolino napoletano

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: esposto

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Monzino

## DATA

Data uscita: 2000

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0770

Transcodifica del numero di inventario: 0770

### COLLEZIONI

Denominazione: coll. Monzino

## RAPPORTO

### REIMPIEGO

Parte reimpiegata: ponte

Tipo reimpiego: strumentale

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1906

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Marino Gennaro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: attivo inizio sec. XX

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno di abete

### MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: legno di acero

### MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: legno di palissandro

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 615

Larghezza: 203

Spessore: 144

Specifiche: lunghezza corda vibrante: 333

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Mandolino napoletano in perfette condizioni, realizzato con grande cura da Gennaro Marino, vero specialista della costruzione di strumenti a plettro, capo reparto di questo settore presso la ditta Monzino. All'interno etichetta a stampa: "Antonio Monzino e Figli/Milano - Via Rastrelli, 10/stabilimento fondato nel 1767/Strumenti musicali a corde/Fatto dal proprio lavorante Gennaro Marino/Antonio Monzino". Il nome del lavorante e la firma di Antonio Monzino sono manoscritti come d'abitudine. La tavola è in abete in due pezzi speculari a venatura media, il bordo è decorato con un intarsio a tessere di madreperla annegate nello stucco nero; il motivo è racchiuso tra due filetti di noce e acero a cinque strati. Il grande battipenna centrale, che comprende anche la buca ovale, è realizzato in tartaruga con intarsi in madreperla a tralci vegetali, del tutto analogo è il paracorde. Il ponte è in ebano con decorazioni in madreperla. La cassa e la controfascia esterna sono in acero.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pressione/a penna

Tipo di caratteri: lettere stampate/corsivo

Posizione: etichetta sul fondo

Autore: ditta Monzino

Trascrizione

"Antonio Monzino e Figli/Milano - Via Rastrelli, 10/stabilimento fondato nel 1767/Strumenti musicali a corde/Fatto dal proprio lavorante Gennaro Marino/Antonio Monzino". Il nome del lavorante e la firma di Antonio Monzino sono manoscritti

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

Fonte: Gatti A. - La collezione Monzino al Museo degli Strumenti Musicali del Castello Sforzesco

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione modale

Nome: "De Musica" Fondazione Antonio Monzino

Data acquisizione: 2000

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

### MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: alienazione

Data evento: 2000

Note: donazione modale Collezione Monzino

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00491\_IMG-0000619589

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 770 fronte

Note: ripresa del 2004

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 770 fronte.tif

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00491\_IMG-0000619590

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 770 retro

Note: ripresa del 2004

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 770 retro.tif

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gatti A.

Titolo contribuito: La Collezione Monzino al Museo degli Strumenti Musicali del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: cd rom

V., tavv., figg.: cd rom

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

### **ISPEZIONI**