

Mandolino

; ignoto, scuola napoletana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00492/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00492/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 492

Codice scheda: 2L010-00492

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641032

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: mandolino

Tipologia: mandolino napoletano

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: esposto

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Monzino

DATA

Data uscita: 2000

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0771

Transcodifica del numero di inventario: 0771

COLLEZIONI

Denominazione: coll. Monzino

RAPPORTO

REIMPIEGO

Parte reimpiegata: parte sup. paletta

Tipo reimpiego: strumentale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1790

Validità: ca.

A: 1799

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: ignoto, scuola napoletana

Tipo intestazione: P

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito napoletano

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno di palissandro

MISURE

Unità: mm

Altezza: 575

Larghezza: 164.5

Spessore: 128

Specifiche: lunghezza corda vibrante: 315

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Strumento napoletano di buona fattura costruito verso la fine del XVIII secolo. Lo strumento ha subito qualche intervento, probabilmente per una rottura della paletta che nella sua parte superiore non è originale. La tavola è in abete. Delle decorazioni della tavola sono originali tutti gli intarsi in madreperla a forma di palmetta; non è originale invece il battipenna di ebano. Il guscio è costruito con 21 doghe scanalate di acero scelto e ben marezzato, separate tra di loro da un filetto di ebano. Tutto il piano è contornato da un filetto di osso e da un filetto nero/bianco/nero di legno. Il manico è lastronato in palissandro e dei 12 pirolti solo tre sembrano appartenere ad una ipotetica dotazione originale. La vernice sul guscio è ancora quella originale, nettamente diversa da quella in uso presso la ditta Monzino. Sotto la luce UV questa ha un colore più giallastro e non ha ritocchi, neppure nei molti segni di usura.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Lo strumento ha subito qualche intervento, probabilmente per una rottura della paletta che nella sua parte superiore non é originale. La mancanza di vernice alla giuntura con il piano lungo tutto il perimetro lascia intendere che lo strumento sia stato aperto e richiuso levigando poi i bordi .

Fonte: Gatti A. - La collezione Monzino al Museo degli Strumenti Musicali del Castello Sforzesco

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione modale

Nome: "De Musica" Fondazione Antonio Monzino

Data acquisizione: 2000

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: alienazione

Data evento: 2000

Note: donazione modale Collezione Monzino

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00492_IMG-0000619591

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 771 fronte

Note: ripresa del 2004

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 771 fronte.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00492_IMG-0000619592

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 771 retro

Note: ripresa del 2004

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 771 retro.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gatti A.

Titolo contribuito: La Collezione Monzino al Museo degli Strumenti Musicali del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: cd rom

V., tavv., figg.: cd rom

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

ISPEZIONI