

Chitarra

; ignoto, etichetta A. Monzino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00496/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00496/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 496

Codice scheda: 2L010-00496

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641036

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: chitarra

Tipologia: chitarra (a sei corde)

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: esposto

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Monzino

DATA

Data uscita: 2000

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0775

Transcodifica del numero di inventario: 0775

COLLEZIONI

Denominazione: coll. Monzino

RAPPORTO

REIMPIEGO [1 / 3]

Parte reimpiegata: parte filetto piano

Tipo reimpiego: strumentale

REIMPIEGO [2 / 3]

Parte reimpiegata: cinque tasti sul piano

Tipo reimpiego: strumentale

REIMPIEGO [3 / 3]

Parte reimpiegata: Ponticello

Tipo reimpiego: strumentale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1849

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: ignoto, etichetta A. Monzino

Tipo intestazione: P

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito Italiano

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: legno di acero

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: legno di noce

MISURE

Unità: mm

Altezza: 896

Larghezza: 277

Spessore: 745

Specifiche: lunghezza corda vibrante: 625

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Chitarra di tipo ottocentesco a sei corde con cassa che per forma e proporzioni ricorda i modelli napoletani dell'inizio del XIX secolo; anche paletta e decorazioni sono simili ad alcuni modelli di Fabricatore, Filano e Vinaccia. Questa chitarra, pur avendo un'etichetta Monzino, lascia molti dubbi circa il suo vero autore, anche perché le sue caratteristiche corrispondono a quelle di un modello leggermente più antico. di quanto lascia intendere l'etichetta. Lo strumento è riccamente intarsiato e decorato e ha subito più di un restauro. Etichetta a stampa "Antonio Monzino / Fabbrica /

Istrumenti musicali e corde armoniche d'ogni qualità / in/ Milano / nella contrada della Sirena n. 4.37 / All'insegna della Sirena / con magazzino / di ordigni inglesi per qualsiasi genere di pesca / 1850". La data è aggiunta a penna in piccolo alla base dell'etichetta. La tavola è in abete in due pezzi a venatura fine non speculari ed è stata verniciata posteriormente. Il bordo e la buca sono decorati.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a impressione/a penna

Tipo di caratteri: lettere stampate/corsivo

Posizione: etichetta sul fondo

Autore: Monzino A.

Trascrizione

Etichetta a stampa "Antonio Monzino / Fabbrica / Istrumenti musicali e corde armoniche d'ogni qualità / in/ Milano / nella contrada della Sirena n. 4.37 / All'insegna della Sirena / con magazzino / di ordigni inglesi per qualsiasi genere di pesca / 1850". La data è aggiunta a penna in piccolo alla base dell'etichetta.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Fasce e fondo sono stati riverniciati. I cinque tasti in ebano che si trovano sul piano non sono originali.

Fonte: Gatti A. - La collezione Monzino al Museo degli Strumenti Musicali del Castello Sforzesco

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2013

Descrizione intervento

Pulitura, reincollatura del fondo alle fasce, incollaggio di "peones" aggiuntivi, reincollatura del fondo alle catene relative, pulitura degli interni, consolidamento delle catene, aggiunta diamantini, messa a punto dei pioli, reincordatura.

Nome operatore: Gabrielli, Federico

ANALISI DI LABORATORIO [1 / 4]

Tipo: microscopia ottica

Data: 2014/07/03

Ente responsabile/Laboratorio: Università degli Studi di Pavia / Laboratorio Arvedi di Diagnostica non Invasiva - Cremona

Risultati delle analisi

L'osservazione della decorazione attraverso il microscopio ottico mette in evidenza una diffusa presenza di microfessurazioni e cretature della matrice (legante). In alcune aree si distinguono chiaramente stuccature postume delle lacune, realizzate con materiale differente dall'originale. Sono visibili anche numerosi diamantini lignei usati per sanare una fessura presente sulla tavola armonica.

Note: Strumento utilizzato: Dinolite Capture

ANALISI DI LABORATORIO [2 / 4]

Tipo: radiografia

Data: 2014/07/03

Ente responsabile/Laboratorio: Università degli Studi di Pavia / Laboratorio Arvedi di Diagnostica non Invasiva - Cremona

Risultati delle analisi

L'analisi radiografica ha confermato la presenza di un chiodo metallico all'interno del manico e non passante per lo zocchetto superiore. Dalla radiografia si evince la presenza di numerosi diamantini lignei usati per sanare una fessura presente sulla tavola armonica, visibile anche in microscopia ottica.

L'analisi radiografica non ha permesso di stabilire la presenza di un'eventuale etichetta originale al di sotto di quella visibile "Antonio Monzino".

L'analisi radiografica ha evidenziato l'assenza di decorazione al di sotto della cordiera. E' possibile supporre che la decorazione presente nella porzione inferiore della tavola armonica sia precedente alla cordiera attuale, e che la punta della foglia decorativa sia stata successivamente rimossa per accogliere la nuova cordiera.

Note

Strumenti utilizzati: Tubo X Industrial Control Machines, CP 120B (Alimentazione 1,5 mA; Tensione 40 kV; Tempo d'esposizione 120 s); plate radiografico Dürr NDT GmbH & Co.; scanner CR 35 NDT Dürr NDT

ANALISI DI LABORATORIO [3 / 4]

Tipo: spettroscopia infrarossa (FT-IR)

Data: 2014/07/03

Ente responsabile/Laboratorio: Università degli Studi di Pavia / Laboratorio Arvedi di Diagnostica non Invasiva - Cremona

Risultati delle analisi

L'analisi IR in modalità riflessione speculare/diffusa rileva la presenza di gommalacca sia sul fondo che sulle fasce, senza alcuna differenza spettrale tra le due parti dello strumento. Si tratta quindi di un trattamento delle superfici effettuato a posteriori, che ha interessato le fasce e il fondo dello strumento.

Note: Strumenti utilizzati: Alpha-R, Bruker

ANALISI DI LABORATORIO [4 / 4]

Tipo: fluorescenza ai raggi X (XRF)

Data: 2014/07/03

Ente responsabile/Laboratorio: Università degli Studi di Pavia / Laboratorio Arvedi di Diagnostica non Invasiva - Cremona

Risultati delle analisi

L'analisi XRF condotta in corrispondenza della matrice ritenuta originale evidenzia i segnali caratteristici di (i) Arsenico e Zolfo, dovuti alla possibile presenza di un pigmento rosso-arancione (orpimento); (ii) Ferro e Manganese, probabilmente legati alla presenza di ossidi e/o idrossidi di ferro e manganese (terre rosse); (iii) Calcio e Potassio, che possono essere correlati all'utilizzo di un turapori quale ad esempio un Caseinato di Calcio.

L'analisi XRF condotta in corrispondenza dello stucco ritenuto postumo mostra solamente i segnali di Arsenico e Zolfo.

Molti degli elementi decorativi in madreperla appaiono sostituiti con altri di diverso materiale e con forme simili, come viene evidenziato in fluorescenza UV.

Dalle analisi XRF emerge che il filetto decorativo bianco presente lungo il perimetro della tavola armonica è composto esclusivamente da Zinco. Questo risultato farebbe pensare alla presenza di un materiale plastico colorato di bianco attraverso una carica di ossido di zinco, indicando quindi un intervento recente di rifacimento del bordo esterno della tavola.

L'indagine XRF condotta in corrispondenza dei filetti neri evidenzia la presenza dei segnali relativi al Ferro, Manganese, Rame, Zinco e Nickel. La presenza di questi elementi sembrerebbe essere correlata alla presenza di un mordenzate per inchiostri, utilizzato durante il processo di tintura dell'essenza lignea.

L'analisi XRF condotta sul fondo mostra i segnali di Calcio e Potassio caratteristici del legno e/o di un processo di turapori (eg. Caseinato di Calcio). Sono inoltre presenti i segnali relativi al Ferro e al Manganese.

Note: Strumenti utilizzati: Elio X-ray Fluorescence Spectrometer, XGLab

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione modale

Nome: "De Musica" Fondazione Antonio Monzino

Data acquisizione: 2000

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: alienazione

Data evento: 2000

Note: donazione modale Collezione Monzino

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00496_IMG-0000619596

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 775

Note: vista generale

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 775.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gatti A.

Titolo contribuito: La Collezione Monzino al Museo degli Strumenti Musicali del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: cd rom

V., tavv., figg.: cd rom

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

ISPEZIONI