

Mandola

ambito milanese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00498/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00498/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 498

Codice scheda: 2L010-00498

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641038

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: mandola

Tipologia: mandola - arpa di tipo napoletano

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

COLLEZIONI

RAPPORTO

REIMPIEGO

Parte reimpiegata: Tastiera

Tipo reimpiego: strumentale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

Validità: ca.

A: 1924

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: legno di acero

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: legno di noce

MISURE

Unità: mm

Altezza: 821

Larghezza: 275

Spessore: 112

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Mandola - arpa a fondo piatto con accordatura di tipo napoletano. Strumento di buon livello e finitura accurata, opera di qualche maestro liutaio alle dipendenze della ditta Monzino, forse Galimberti che era considerato un buon intagliatore. Questo strumento non ha similitudini con lo stile di Gennaro Marino, più orientato verso l'intarsio. All'interno dello strumento un'etichetta Monzino-Garlandini sovrastampata con l'indirizzo di Via Larga e un marchio a fuoco. Non compare il nome del liutaio. Piano in conifera a venatura regolare bordato con un filetto intagliato in mogano, lo stesso motivo é ripreso attorno ai fori armonici e nel foro più grande fa parte della piastra battipenna intagliata in mogano. Fondo in due pezzi di acero a marezzatura media, uguale alle fasce. Paletta e modiglione dell'arpa intagliati in un acero diverso a marezzatura più fine. Il modiglione termina con una testina femminile. Tastiera in ebano con otto inserti in madreperla. Capotasto di osso.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: etichetta sul fondo

Autore: ditta Monzino e Garlandini

Trascrizione

"ANTICHISSIMA CASA FONDATA NEL 1750/A.MONZINO & GARLANDINI/MILANO - Via Larga 20 (sovrastampato)/PREMIATA FABBRICA DI STRUMENTI MUSICALI A CORDE/AD ARCO, A PLETTRO, A PIZZICO/CORDE ARMONICHE/MASSIME ONORIFICENZE A DIVERSE ESPOSIZIONI MONDIALI/ESPORTAZIONE MONDIALE"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Identificazione: ditta Monzino e Garlandini

Quantità: 1

Posizione: sul fondo, sotto la buca

Descrizione: A.MONZINO/GARLANDINI/MILANO

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

Fonte: Gatti A. - La collezione Monzino al Museo degli Strumenti Musicali del Castello Sforzesco

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Descrizione intervento: - trattamento antitarlo in anossia presso dep. ex Ansaldo (30/11/2006 - 20/12/2006)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: alienazione

Data evento: 2000

Note: donazione modale Collezione Monzino

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00498_IMG-0000619598

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 777

Note: vista generale

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 777.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gatti A.

Titolo contributo: La Collezione Monzino al Museo degli Strumenti Musicali del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: cd rom

V., tavv., figg.: cd rom

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

ISPEZIONI