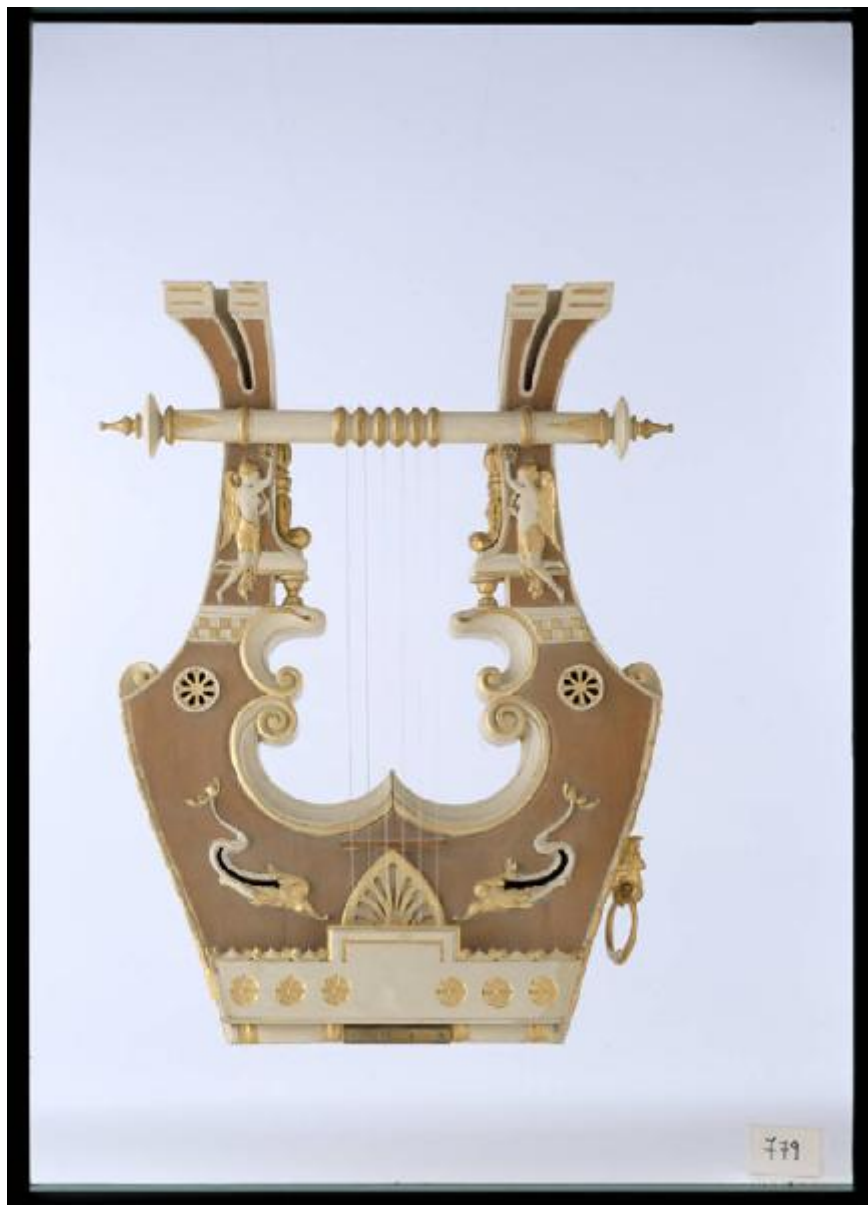


# Cetra

Parravicini Piero



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00500/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00500/>

## CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 500

Codice scheda: 2L010-00500

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641040

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### OGGETTO

Definizione: cetra

Tipologia: strumento di scena

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

## ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: esposto

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Monzino

## DATA

Data uscita: 2000

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

## **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0779

Transcodifica del numero di inventario: 0779

## **COLLEZIONI**

Denominazione: coll. Monzino

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1920

Motivazione cronologia: iscrizione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Parravicini Piero

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Bovisio Masciago 1889 - 1957

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 4]**

Materia: legno di abete

### **MATERIA E TECNICA [2 / 4]**

Materia: legno di acero

### **MATERIA E TECNICA [3 / 4]**

Materia: legno di ciliegio

## MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: legno di pero

## MISURE

Unità: mm

Altezza: 620

Larghezza: 463

Specifiche: lunghezza corda vibrante: 350

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Si tratta di uno strumento teatrale, non destinato all'uso musicale. Antonio Monzino VI riferisce che questa cetra, che non ha etichetta all'interno, è stata costruita da Piero Pallavicini in due esemplari, in occasione della prima rappresentazione del "Nerone" alla Scala di Milano. La stessa notizia viene riferita dal liutaio Emilio Bassi che l'ha ricevuta da Aldo Perego, suo maestro. Secondo Perego molti dei lavori di intaglio eseguiti nei laboratori Monzino, nel breve arco di tempo in cui lavorò come dipendente, erano opera di Parravicini, che era particolarmente abile in questo tipo di lavorazione. Parravicini si interessò fin da ragazzo alla scultura del legno e fu professore di disegno alla scuola professionale di Arti e Mestieri. Lo strumento è ricostruito in modo fantastico sulla base di iconografie, ha una forma leggermenta arcuata e monta sei corde fissate posteriormente alla traversa in alto con altrettante caviglie in ferro. Il piano dello strumento è di abete.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

Fonte: Gatti A. - La collezione Monzino al Museo degli Strumenti Musicali del Castello Sforzesco

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione modale

Nome: "De Musica" Fondazione Antonio Monzino

Data acquisizione: 2000

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

#### **MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE**

Tipo evento: alienazione

Data evento: 2000

Note: donazione modale Collezione Monzino

### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00500\_IMG-0000619600

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 779

Note: vista generale

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 779.tif

#### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gatti A.

Titolo contributo: La Collezione Monzino al Museo degli Strumenti Musicali del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: cd rom

V., tavv., figg.: cd rom

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

**ISPEZIONI**