

Cetera

Monzino Antonio (ditta) (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00501/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00501/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 501

Codice scheda: 2L010-00501

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641041

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: cetera

Tipologia: sorta di cetera con bordoni

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

COLLEZIONI

RAPPORTO

REIMPIEGO

Parte reimpiegata: alcuni piroti

Tipo reimpiego: strumentale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

Validità: ca.

A: 1915

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Monzino Antonio (ditta)

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1750-attiva

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno di palissandro

MISURE

Unità: mm

Altezza: 945

Larghezza: 281

Spessore: 68.5

Specifiche: lunghezza corda vibrante: 47

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Come tanti altri strumenti nati tra la seconda metà del XIX secolo e gli inizi del XX secolo, anche questo è un ibrido nel quale confluiscono caratteristiche di tipologie diverse, alle quali si aggiunge l'estro inventivo del liutaio, alla ricerca di soluzioni tecniche che permettono una maggiore duttilità e versatilità dello strumento. Il risultato è esteticamente quanto di più discutibile, tuttavia lo sforzo nella ricerca di nuove soluzioni è notevole e tutto lo strumento è una eccellente documentazione dello spirito di ricerca che era diffuso tra i liutai, soprattutto per gli strumenti a pizzico. La forma dello strumento è quella di una cetera ad otto corde, alla quale sono state aggiunte altre otto corde di bordone agganciate ad una seconda paletta che, con una porzione di manico, si aggancia a mo' di tratta alla prima paletta. Entrambi i manici sono dotati di congegni meccanici per la modifica dell'accordatura che sono la parte più interessante di questo strumento.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

Fonte: Gatti A. - La collezione Monzino al Museo degli Strumenti Musicali del Castello Sforzesco

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Descrizione intervento: - trattamento antitarlo in anossia presso dep. ex Ansaldo (29/11/2006 - 19/12/2006)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: alienazione

Data evento: 2000

Note: donazione modale Collezione Monzino

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00501_IMG-0000619601

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 780

Note: vista generale

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 780.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gatti A.

Titolo contributo: La Collezione Monzino al Museo degli Strumenti Musicali del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: cd rom

V., tavv., figg.: cd rom

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

ISPEZIONI