

# Chitarra

Monzino Antonio III



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00503/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00503/>

## CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 503

Codice scheda: 2L010-00503

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641043

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### OGGETTO

Definizione: chitarra

Tipologia: chitarra (a sei corde)

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: esposto

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Monzino

## DATA

Data uscita: 2000

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0782

Transcodifica del numero di inventario: 0782

### COLLEZIONI

Denominazione: coll. Monzino

## RAPPORTO

### REIMPIEGO [1 / 3]

Parte reimpiegata: pirolì

Tipo reimpiego: strumentale

### REIMPIEGO [2 / 3]

Parte reimpiegata: catene e controfascie

Tipo reimpiego: strumentale

### REIMPIEGO [3 / 3]

Parte reimpiegata: Due ponticelli

Tipo reimpiego: strumentale

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1840

Validità: ca.

A: 1860

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Monzino Antonio III

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1799-1872

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: legno di abete

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 863

Larghezza: 357

Spessore: 70

Specifiche: lunghezza corda vibrante: 572

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Chitarra a sei corde di tipo ottocentesco con forma ad "8" molto pronunciata e fasce basse, costruzione semplice e pulita. All'interno etichetta a stampa "ANTONIO MONZINO/Via Orefici, 7, Casa propria e Via Rastrelli, 10, Piano II./Milano". L'etichetta, staccata e reicollata, potrebbe non essere originale. Piano in abete a venatura media regolare, filettato al bordo e attorno alla buca con filetti ampi a 5/8 strati di vari legni non colorati (ebano/pero/acero/bosso). Buca ovale molto allargata che segue lo stile del profilo della chitarra, ponte in legno tinto reincollato e di dubbia originalità. Il fondo e le fasce sono di ciliegio, verniciato con una vernice rossa a base di gommalacca. Il fondo è in un pezzo unico. Lo strumento è stato aperto e riparato con sostituzione totale delle controfasce e delle catene. Molte crepe riparate si sono riaperte. Il manico, il tacco e la paletta sono di ciliegio, tacco e manico sono ricavati da un solo pezzo. la paletta è tinta di nero.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: etichetta sul fondo

Autore: Monzino A.

Trascrizione: "ANTONIO MONZINO/Via Orefici, 7, Casa propria e Via Rastrelli, 10, Piano II,/Milano"

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: I sei pirolì in palissandro, non originali, sono pirolì da violino.

Fonte: Gatti A. - La collezione Monzino al Museo degli Strumenti Musicali del Castello Sforzesco

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione modale

Nome: "De Musica" Fondazione Antonio Monzino

Data acquisizione: 2000

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

### MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: alienazione

Data evento: 2000

Note: donazione modale Collezione Monzino

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00503\_IMG-0000619603

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 782

Note: vista generale

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 782.tif

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gatti A.

Titolo contributo: La Collezione Monzino al Museo degli Strumenti Musicali del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: cd rom

V., tavv., figg.: cd rom

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

### **ISPEZIONI**