

Chitarra

Fabricatore Giovanni Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00504/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00504/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 504

Codice scheda: 2L010-00504

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641044

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: chitarra

Tipologia: chitarra (a sei corde)

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: esposto

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Monzino

DATA

Data uscita: 2000

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0783

Transcodifica del numero di inventario: 0783

COLLEZIONI

Denominazione: coll. Monzino

RAPPORTO

REIMPIEGO [1 / 3]

Parte reimpiegata: ponticello

Tipo reimpiego: strumentale

REIMPIEGO [2 / 3]

Parte reimpiegata: parte filetto piano

Tipo reimpiego: strumentale

REIMPIEGO [3 / 3]

Parte reimpiegata: vernice

Tipo reimpiego: ornamentale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1795

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Fabricatore Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: attivo 1780-1811

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno di pero

MISURE

Unità: mm

Altezza: 907

Larghezza: 271

Spessore: 71

Specifiche: lunghezza corda vibrante: 635

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Strumento di difficile analisi per le condizioni in cui si trova. All'interno un'etichetta a stampa : "Gio: Battista Fabricatore / Napoli anno 1795. in S.M. dell'Ajuto. Num. 32." L'etichetta non ha la minima traccia di sbavatura di colla ed è stata reincollata, tuttavia la chitarra è, per tipologia e forma, opera di G.B.Fabricatore. Le misure di questo strumento, e soprattutto le proporzioni, coincidono con quelle della chitarra inv. n. 271 della collezione del Museo degli Strumenti Musicali del Castello Sforzesco. Il piano armonico è in abete a venatura media molto regolare; il manico e la paletta sono in buone condizioni, anche se dall'attaccatura del manico si desume una rottura traumatica dello stesso. La cassa e le fasce sono in abete, cosa assolutamente anomala nella prassi liutaria, e sono tinte di rosso e finite con una laccatura del tutto diversa da quella del manico. Verrebbe da pensare che cassa e fasce siano rifatte.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: etichetta sul fondo

Autore: Fabricatore G.B.

Trascrizione: "Gio: Battista Fabricatore / Napoli anno 1795. in S.M. dell'Ajuto. Num. 32."

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: I sei pirolì in legno di pruno sono antichi, forse provenienti da un altro strumento, più volte ritoccati.

Fonte: Gatti A. - La collezione Monzino al Museo degli Strumenti Musicali del Castello Sforzesco

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione modale

Nome: "De Musica" Fondazione Antonio Monzino

Data acquisizione: 2000

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: alienazione

Data evento: 2000

Note: donazione modale Collezione Monzino

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00504_IMG-0000619604

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 783 fronte

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa, acquisizione del 2003

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 783 fronte.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00504_IMG-0000619605

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 783 retro

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa, acquisizione del 2003

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 783 retro.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gatti A.

Titolo contribuito: La Collezione Monzino al Museo degli Strumenti Musicali del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: cd rom

V., tavv., figg.: cd rom

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

ISPEZIONI