

# Tanmbur o tambura

## ambito balcanico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00511/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00511/>

## **CODICI**

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 511

Codice scheda: 2L010-00511

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641051

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### **OGGETTO**

Definizione: tanmbur o tambura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

### **INVENTARIO**

### **COLLEZIONI**

## **RAPPORTO**

### **REIMPIEGO**

Parte reimpiegata: vernice

Tipo reimpiego: ornamentale

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito balcanico

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di abete

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno di faggio

### MISURE

Unità: mm

Larghezza: 106

Spessore: 37.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cordofono con manico a corde pizzicate proprio della cultura dell'Asia Centrale e Minore, migrato poi, a seguito dell'occupazione Turca, anche nella penisola Balcanica. Lo strumento viene generalmente utilizzato per accompagnare canti epici e rituali. Il risuonatore ha forma di un violino ed è scavato in un pezzo unico di pioppo, probabilmente pioppo nero o oppio, per via della resistenza e peso del legno. La forma del risuonatore, non piriforme, farebbe pensare ad una provenienza balcanica. La tavola armonica è nei tre quarti inferiori di abete e per il resto in noce ed è traforata con cinque gruppi di cinque fori ciascuno di piccolo diametro, da 1 a 3 mm ciascuno. Manico e cavigliere sono ricavati dallo stesso pezzo di legno del risuonatore, il cavigliere, a leggera forma di falcetto, ospita quattro piroli tagliati a coltello realizzati con legno di frutto. La tastiera, ricavata dal pieno del manico, ha 27 tasti in metallo, tre soli dei quali occupano tutta la larghezza.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Lo strumento è stato verniciato con gommalacca, probabilmente in epoca successiva alla sua costruzione.

Fonte: Gatti A. - La collezione Monzino al Museo degli Strumenti Musicali del Castello Sforzesco

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Descrizione intervento: - trattamento antitarlo in anossia presso dep. ex Ansaldo (01/12/2006 - 21/12/2006)

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

### MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: alienazione

Data evento: 2000

Note: donazione modale Collezione Monzino

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00511\_IMG-0000619613

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 792

Note: vista generale

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 792.tif

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gatti A.

Titolo contributo: La Collezione Monzino al Museo degli Strumenti Musicali del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: cd rom

V., tavv., figg.: cd rom

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco