

# Chitarra

## ambito tedesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00514/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00514/>

## CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 514

Codice scheda: 2L010-00514

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641054

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### OGGETTO

Definizione: chitarra

Tipologia: chitarra in forma di liuto moderno (a 5 corde)

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

### INVENTARIO

### COLLEZIONI

## RAPPORTO

### REIMPIEGO [1 / 2]

Parte reimpiegata: meccaniche

Tipo reimpiego: strumentale

### REIMPIEGO [2 / 2]

Parte reimpiegata: cordiera

Tipo reimpiego: strumentale

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

Validità: ca.

A: 1910

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito tedesco

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno di cedro

### MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: legno di noce

### MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: legno di palissandro

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 872

Larghezza: 331

Spessore: 164

Specifiche: lunghezza corda vibrante: 554

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Sorta di liuto moderno a 5 corde di metallo, rimaneggiamento di una versione precedente a sei corde. Si tratta di uno strumento ibrido. All'interno un cartiglio manoscritto riporta: " G.R.Forlay/prof. Teatro della Scala/R.Milano 1912/1916/1922". Parrebbe il cartiglio del proprietario e non del costruttore, infatti nessun repertorio cita un liutaio con

questo nome. Il piano è in abete scelto a venatura media, verniciato con una lacca rossa trasparente. Il piano è bordato con un filetto a sette strati di ebano e avorio con un ultimo bordo esterno più spesso di palissandro. Altri filetti sono attorno alla buca ovale e racchiudono un intarsio di madreperla a motivo vegetale annegata nella gommalacca nera. Il battipenna, di noce e acero rappresenta un motivo vegetale che sfuma in una testa zoomorfa. Le cinque corde sono attaccate alla base della controfascia esterna con una grande cordiera metallica moderna. Il ponte è di palissandro, ebano e madreperla, incollato alla tavola.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: all'interno del guscio

Autore: Forlay G.R.

Trascrizione: " G.R.Forlay/prof. Teatro della Scala/R.Milano 1912/1916/1922"

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: lo strumento è stato trasformato da sei a cinque corde applicando una meccanica.

Fonte: Gatti A. - La collezione Monzino al Museo degli Strumenti Musicali del Castello Sforzesco

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Descrizione intervento: - trattamento antitarlo in anossia presso dep. ex Ansaldo (01/12/2006 - 21/12/2006)

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

### MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: alienazione

Data evento: 2000

Note: donazione modale Collezione Monzino

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00514\_IMG-0000619616

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 795

Note: vista generale

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 795.tif

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gatti A.

Titolo contributo: La Collezione Monzino al Museo degli Strumenti Musicali del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: cd rom

V., tavv., figg.: cd rom

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

### ISPEZIONI