

# Chitarra

Fabricatore Gennaro I



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00517/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00517/>

## CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 517

Codice scheda: 2L010-00517

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641057

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### OGGETTO

Definizione: chitarra

Tipologia: chitarra (a sei corde)

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

### INVENTARIO

### COLLEZIONI

## RAPPORTO

### REIMPIEGO [1 / 2]

Parte reimpiegata: vernice del fondo

Tipo reimpiego: ornamentale

### REIMPIEGO [2 / 2]

Parte reimpiegata: pirolì

Tipo reimpiego: strumentale

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1807

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Fabricatore Gennaro I

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: attivo 1773-1823

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno di abete

### MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: legno di tasso

### MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: snakewood

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 982

Larghezza: 297

Spessore: 102.5

Specifiche: lunghezza corda vibrante: 688

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Chitarra di scuola napoletana costruita da Gennaro I Fabricatore. All'interno un'etichetta a stampa, con il solo anno completato a mano riporta: "Gennaro Fabricatore/anno 1807 Napoli/strada S.Giacomo n.26" Lo strumento è di esecuzione semplice e pulita, con fasce alte; la forma a otto differisce di poco in larghezza tra la parte superiore e quella inferiore. La tavola armonica, non verniciata, è in due pezzi speculari in abete a venatura larga. La tavola è bordata con un filetto di palissandro, mentre la buca ha un filetto a nove strati di palissandro e avorio. Il ponte, scollato, è quello

originale in ebano, come pure in lastra di ebano sono i due ornamenti floreali ai lati del ponte stesso. Fasce e fondo sono in acero a fiammatura leggera, senza filetti né ornamenti; il fondo è in un pezzo unico. Fasce e fondo sono verniciati con una lacca color arancio, ma i pori del legno portano la traccia di una precedente verniciatura nera. Le fasce hanno alcuni danni dovuti al ritiro del fondo.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a impressione/a penna

Tipo di caratteri: lettere stampate/corsivo

Posizione: etichetta sul fondo

Autore: Fabricatore G.

Trascrizione: "Gennaro Fabricatore/anno 1807 Napoli/strada S.Giacomo n.26" l'anno è scritto a mano.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Il ponte originale è scollato. Le fasce hanno alcuni danni dovuti al ritiro del fondo e terminano con un inserto di ebano alla giuntura di testa. I pirolì e i tasti di metallo non sono originali.

Fonte: Gatti A. - La collezione Monzino al Museo degli Strumenti Musicali del Castello Sforzesco

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Descrizione intervento: - trattamento antitarlo in anossia presso dep. ex Ansaldo (30/11/2006 - 20/12/2006)

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

### MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: alienazione

Data evento: 2000

Note: donazione modale Collezione Monzino

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00517\_IMG-0000619620

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 798

Note: vista generale

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 798.tif

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gatti A.

Titolo contributo: La Collezione Monzino al Museo degli Strumenti Musicali del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: cd rom

V., tavv., figg.: cd rom

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

### ISPEZIONI