

# Contrabbasso

Farina Erminio



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00520/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00520/>

## CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 520

Codice scheda: 2L010-00520

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641066

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### OGGETTO

Definizione: contrabbasso

Tipologia: Contrabbasso a cinque corde

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: esposto

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Monzino

## DATA

Data uscita: 2000

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0807

Transcodifica del numero di inventario: 0807

### COLLEZIONI

Denominazione: coll. Monzino

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1910

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Farina Erminio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1885 - 1917

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno di abete

### MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: legno di ebano

## MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: legno di tasso

## MISURE

Unità: mm

Altezza: 2000

Larghezza: 712

Spessore: 213

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Contrabbasso di grande formato a 5 corde. Strumento costruito per un uso orchestrale. Nelle linee generali replica lo stile degli strumenti di taglia minore dello stesso autore, con testa molto scavata, sguscia ampia e profonda, capotasto molto grande e vernice leggermente più scura di quella di Riccardo Antoniazzi, ma identica nell'impasto e nella sua fragilità. In origine lo strumento aveva un'angolazione del manico eccessiva il che comportava una fortissima pressione delle corde sul ponticello e una sollecitazione strutturale generale molto alta. La modifica è stata fatta nel laboratorio del M° Amighetti a Cremona nel 1996. Etichetta a stampa: "ANTONIO MONZINO E FIGLI/Liuteria Artistica di Scuola Cremonese/Gran Premio a diverse Espos. Inter./Erminio Farina allievo di Riccardo Antoniazzi, da Cremona, fece nell'anno 1910". L'anno è manoscritto e segue la firma di A.Monzino. Due marchi a fuoco di Farina e uno di Monzino sono collocati sopra l'etichetta.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a impressione/a penna

Tipo di caratteri: lettere stampate/corsivo

Posizione: etichetta sul fondo

Autore: Farina Erminio/Monzino A.

Trascrizione

"ANTONIO MONZINO E FIGLI/Liuteria Artistica di Scuola Cremonese/Gran Premio a diverse Espos. Inter./Erminio Farina allievo di Riccardo Antoniazzi, da Cremona, fece nell'anno 1910". L'anno è manoscritto e segue la firma di A.Monzino

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Identificazione: Erminio Farina

Quantità: 2

Posizione: sopra l'etichetta

Descrizione: iniziali EF racchiuse in un cerchio

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Identificazione: Antonio Monzino

Quantità: 1

Posizione: sopra l'etichetta

Descrizione: iniziali AMM racchiuse in un cerchio

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Identificazione: Farina Erminio

Quantità: ?

Posizione: su ogni parte dello strumento

Descrizione: iniziali EF racchiuse in un cerchio

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

In origine lo strumento aveva un'angolazione del manico eccessiva il che comportava una fortissima pressione delle corde sul ponticello e una sollecitazione strutturale generale molto alta. La modifica è stata fatta nel laboratorio del M° Amighetti a Cremona nel 1996

Fonte: Gatti A. - La collezione Monzino al Museo degli Strumenti Musicali del Castello Sforzesco

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Data: 1996

Descrizione intervento

In origine lo strumento aveva un'angolazione del manico eccessiva il che comportava una fortissima pressione delle corde sul ponticello e una sollecitazione strutturale generale molto alta.

Ente responsabile: Monzino Antonio VII

Responsabile scientifico: Amigetti, Claudio

Nome operatore: Amighetti, Claudio

Ente finanziatore: Monzino Antonio VII

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione modale

Nome: "De Musica" Fondazione Antonio Monzino

Data acquisizione: 2000

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

### MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: alienazione

Data evento: 2000

Note: donazione modale Collezione Monzino

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00520\_IMG-0000619623

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 807 fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 807 fronte.tif

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00520\_IMG-0000619624

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 807 retro

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 807 retro.tif

#### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gatti A.

Titolo contribuito: La Collezione Monzino al Museo degli Strumenti Musicali del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: cd rom

V., tavv., figg.: cd rom

#### **COMPILAZIONE**

##### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

##### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

##### **ISPEZIONI**