

# Chitarra

ignoto, Italia settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00521/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00521/>

## CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 521

Codice scheda: 2L010-00521

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641067

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### OGGETTO

Definizione: chitarra

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: esposto

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Monzino

### **DATA**

Data uscita: 2000

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

## **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0808

Transcodifica del numero di inventario: 0808

## **COLLEZIONI**

Denominazione: coll. Monzino

## **RAPPORTO**

### **REIMPIEGO [1 / 2]**

Parte reimpiegata: pirolì

Tipo reimpiego: strumentale

### **REIMPIEGO [2 / 2]**

Parte reimpiegata: tastiera

Tipo reimpiego: strumentale

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1700

Validità: ca.

A: 1799

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: ignoto, Italia settentrionale

Tipo intestazione: P

## **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito Italia settentrionale

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: legno di abete

### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: legno di acero

### **MISURE**

Unità: mm

Larghezza: 244

Spessore: 145

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Si tratta di uno strumento di grande pregio, molto malridotto e in cattivo stato di conservazione. La cassa pare interamente originale, seppur danneggiata, mentre manico e paletta sono stati molto rimaneggiati. Lo strumento, come spesso è accaduto a chitarre barocche e battenti, ha cambiato stato più volte. Attualmente è montata come chitarra battente, con un ponticello mobile e sette cori doppi. Come tale doveva essere nata, come testimoniano i due forellini stuccati che si vedono a metà delle fasce e che sono un carattere distintivo della chitarra battente. In passato, secondo la traccia di un ponte incollato sulla tavola, si presume che lo strumento sia stato impiegato come chitarra barocca. Lo strumento ha subito una drammatica rottura del manico al tallone al seguito della quale tutta la geometria del manico e della paletta è cambiata ed ora entrambi si trovano spessorati con un cuneo che raggiunge 1,5 centimetri di spessore. Il piano è in abete a venatura fine.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2000

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

mentre manico e paletta sono stati molto rimaneggiati. Lo strumento, come spesso è accaduto a chitarre barocche e battenti, ha cambiato stato più volte. Attualmente è montata come chitarra battente, con un ponticello mobile e sette cori doppi. Come tale doveva essere nata, come testimoniano i due forellini stuccati che si vedono a metà delle fasce e che sono un carattere distintivo della chitarra battente. In passato, secondo la traccia di un ponte incollato sulla tavola, si

presume che lo stru

Fonte: Gatti A. - La collezione Monzino al Museo degli Strumenti Musicali del Castello Sforzesco

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione modale

Nome: "De Musica" Fondazione Antonio Monzino

Data acquisizione: 2000

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

### MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: alienazione

Data evento: 2000

Note: donazione modale Collezione Monzino

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00521\_IMG-0000619625

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 808 fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 808 fronte.tif

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00521\_IMG-0000619626

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 808 retro

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 808 retro.tif

#### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gatti A.

Titolo contribuito: La Collezione Monzino al Museo degli Strumenti Musicali del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: cd rom

V., tavv., figg.: cd rom

#### **COMPILAZIONE**

##### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

##### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

##### **ISPEZIONI**