

# Violino

Antoniazzi, Riccardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00528/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00528/>

## **CODICI**

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 528

Codice scheda: 2L010-00528

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641074

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### **OGGETTO**

Definizione: violino

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: esposto

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Monzino

### **DATA**

Data uscita: 2000

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

## **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0815

Transcodifica del numero di inventario: 0815

## **COLLEZIONI**

Denominazione: coll. Monzino

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1909

Motivazione cronologia: iscrizione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Antoniazzi, Riccardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1853 - 1912

Codice scheda autore: 5q080-00007

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: legno di abete

### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: legno di acero

### **MISURE**

Unità: mm

Altezza: 592

Larghezza: 202

Spessore: 33.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

#### Indicazioni sull'oggetto

Presso il laboratorio Monzino molto spesso capitavano strumenti di autori storici, in tal caso veniva fatto un rilievo completo dello strumento, del suo profilo, della sagoma dei fori armonici; veniva inoltre fatto un calco del riccio. Riccardo Antoniazzi, che pure non fu un copista eccezionale, in questo caso intende riprodurre uno strumento di Carlo Antonio Testore, uno dei maggiori liutai Milanesi del XVIII secolo. All'interno è visibile un'etichetta a stampa: "Copia di Carlo Antonio Testore, 1741/fatta da RICCARDO ANTONIAZZI nell'Atelier/A.MONZINO E FIGLI a Milano." poi aggiunti a penna: "Fatta nell'anno 1908. A.Monzino". L'etichetta a stampa farebbe pensare che di un eventuale "modello Testore" ne venissero commercializzate più copie. In realtà, più che una copia questo violino è l'interpretazione da parte di Antoniazzi di uno strumento Testore. La personalità di Antoniazzi emerge prepotente in ogni dettaglio della lavorazione. La tavola in abete è in due pezzi speculari.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a impressione/a penna

Tipo di caratteri: lettere stampate/corsivo

Posizione: etichetta sul fondo

Autore: Antoniazzi Riccardo

#### Trascrizione

"Copia di Carlo Antonio Testore, 1741/fatta da RICCARDO ANTONIAZZI nell'Atelier/A.MONZINO E FIGLI a Milano." poi aggiunti a penna: "Fatta nell'anno 1908. A.Monzino"

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

#### Indicazioni specifiche

La testa, che ha il dorso piatto, è stata innestata successivamente alla finitura dello strumento su un nuovo manico, forse in origine lo strumento aveva un assetto barocco.

Fonte: Gatti A. - La collezione Monzino al Museo degli Strumenti Musicali del Castello Sforzesco

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione modale

Nome: "De Musica" Fondazione Antonio Monzino

Data acquisizione: 2000

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

## **MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE**

Tipo evento: alienazione

Data evento: 2000

Note: donazione modale Collezione Monzino

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00528\_IMG-0000619635

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 815 fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 815 fronte.tif

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00528\_IMG-0000619636

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 815 retro

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 815 retro.tif

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gatti A.

Titolo contribuito: La Collezione Monzino al Museo degli Strumenti Musicali del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: cd rom

V., tavv., figg.: cd rom

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

### **ISPEZIONI**