

Violino

Galimberti Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00532/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00532/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 532

Codice scheda: 2L010-00532

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641078

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: violino

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1939

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Galimberti Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Seveso 1888- 1957

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AMBITO CULTURALE

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: marchio a fuoco

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: etichetta

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno di acero

MISURE

Unità: mm

Altezza: 594

Larghezza: 195

Spessore: 31

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Bello strumento, che presenta alcune caratteristiche della scuola di Antoniazzi, soprattutto nelle punte, nella sguscia, nel capotasto e nello scavo della voluta. Altre caratteristiche sono invece proprie di Galimberti. All'interno etichetta a stampa: "LUIGI GALIMBERTI/fece a Milano l'anno 1939" Segue la firma di Galimberti. L'ultima cifra della data è a penna. La tavola è in abete a venatura medio-larga, in due pezzi speculari. Il capotasto grande è tipico della scuola di Antoniazzi, mentre i filetti sono più larghi di quelli generalmente da lui adottati. Il fondo è in acero in pezzo unico con marezzatura profonda e bei riflessi. In genere il legno di questo strumento è molto bello. Manico e riccio sono anch'essi in acero con marezzatura meno profonda. La testa ha la voluta e il dorso molto intagliati. La vernice è molto tenera e sensibile al calore, tanto da essersi sciolta in più punti e raggrinzita, probabilmente sotto l'effetto dei raggi solari il suo colore è bruno-arancio.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pressione/a penna

Tipo di caratteri: lettere stampate/corsivo

Posizione: etichetta sul fondo

Autore: Galimberti L.

Trascrizione

LUIGI GALIMBERTI/fece a Milano l'anno 1939" Segue la firma di Galimberti. L'ultima cifra della data è a penna

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

La vernice è molto tenera e sensibile al calore, tanto da essersi sciolta in più punti e raggrinzita, probabilmente sotto l'effetto dei raggi solari il suo colore è bruno-arancio.

Fonte: Gatti A. - La collezione Monzino al Museo degli Strumenti Musicali del Castello Sforzesco

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Descrizione intervento: - trattamento antitarlo in anossia presso dep. ex Ansaldo (01/12/2006 - 21/12/2006)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: alienazione

Data evento: 2000

Note: donazione modale Collezione Monzino

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00532_IMG-0000619641

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 819

Note: vista generale

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 819.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gatti A.

Titolo contribuito: La Collezione Monzino al Museo degli Strumenti Musicali del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: cd rom

V., tavv., figg.: cd rom

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

ISPEZIONI