

Mandolino

Monzino Antonio e Figli (ditta)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00544/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00544/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 544

Codice scheda: 2L010-00544

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641090

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: mandolino

Tipologia: mandolino napoletano

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Monzino

DATA [1 / 2]

Data uscita: 2000

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: Castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: sala 35, vetrina 7

DATA [2 / 2]

Data uscita: 2021

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0831

Transcodifica del numero di inventario: 0831

COLLEZIONI

Denominazione: coll. Monzino

RAPPORTO

REIMPIEGO

Parte reimpiegata: Vernice (parte)

Tipo reimpiego: ornamentale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

Validità: ca.

A: 1910

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Monzino Antonio e Figli (ditta)

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1750-attiva

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno di abete

MISURE

Unità: mm

Altezza: 626

Larghezza: 203

Spessore: 152

Specifiche: lunghezza corda vibrante: 330

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Mandolino di tipo napoletano dall'esecuzione particolarmente raffinata. Stranamente non compare il nome dell'autore e nell'interno è incollata una generica etichetta a stampa "A.Monzino e Figli", con la sede in Via Rastrelli, 10. Lo strumento è in perfette condizioni. Il piano è in abete scelto a venatura fine e regolare, i bordi sono in tartaruga intarsiata con

madreperla a motivi floreali, lo stesso dicasi per il grande battipenna che comprende anche il foro armonico. Il ponte é in ebano con capotasto di osso e due ornamenti in madreperla; il paracorde é di ebano rivestito con un intarsio colorato simile a quelli del piano. Il guscio é completamente rivestito esternamente di tartaruga che forma un disegno a scaglie di diversa grandezza, digradanti verso il manico, separate da sottili filetti di celluloidi. Sotto lo strato di tartaruga é posizionata una lamina d'oro per accentuare i riflessi. La controfascia esterna è in tartaruga bordata con madreperla dai riflessi verdi.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: etichetta sul fondo

Autore: ditta Monzino

Trascrizione

"A. MONZINO & FIGLI / MILANO Via Rastrelli, 10 / STABILIMENTO FONDATAO NEL 1767 / PREMIATA FABBRICA DI / STRUMENTI MUSICALI A CORDE / GRAN PREMIO / all'Esposizione internazionale di Milano, 1906"

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

Fonte: Gatti A. - La collezione Monzino al Museo degli Strumenti Musicali del Castello Sforzesco

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione modale

Nome: "De Musica" Fondazione Antonio Monzino

Data acquisizione: 2000

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: alienazione

Data evento: 2000

Note: donazione modale Collezione Monzino

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00544_IMG-0000619660

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 831

Note: vista del fondo

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 831.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gatti A.

Titolo contribuito: La Collezione Monzino al Museo degli Strumenti Musicali del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: cd rom

V., tavv., figg.: cd rom

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

ISPEZIONI