

Chitarra

Bassi Emilio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00546/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00546/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 546

Codice scheda: 2L010-00546

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641092

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: chitarra

Tipologia: chitarra (a sei corde)

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

COLLEZIONI

RAPPORTO

REIMPIEGO

Parte reimpiegata: Manico

Tipo reimpiego: strumentale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1990

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Bassi Emilio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1943 - vivente

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AMBITO CULTURALE

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: legno di palissandro

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: legno di mogano

MISURE

Unità: mm

Altezza: 1005

Larghezza: 377

Spessore: 103

Specifiche: lunghezza corda vibrante: 655

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Questa chitarra è l'ultima in assoluto prodotta all'interno dalla ditta Monzino e assemblata dal liutaio Emilio Bassi, allievo di Perego, con materiali di magazzino quando la produzione era già cessata da tempo. La notizia è riferita da Bassi stesso ed è certa, benchè l'etichetta sia anonima. Si tratta del modello che ebbe più successo commerciale, definito "spagnolo" o "classico", più volte modificato nel tempo. La tavola è in abete a venatura media contornata da un filetto a quattro strati di acero e legno tinto con un bordo esterno di palissandro. La buca è decorata con una rosetta composta da un mosaico di legni colorati. Le rosette venivano prodotte internamente alla ditta con un procedimento abbastanza complesso che richiedeva più giorni. Ponte, fasce e fondo, quest'ultimo in due pezzi, sono in palissandro. manico e paletta sono in mogano, la paletta è rivestita superiormente con una lastra di palissandro. la tastiera è di ebano con

meccaniche industriali di metallo.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a impressione/a penna

Tipo di caratteri: lettere stampate/corsivo

Posizione: etichetta sul fondo

Autore: Bassi E.

Trascrizione

"Laboratorio / di liuteria Artistica / Antonio Monzino / Milano
/ mod. Classica / anno 1990 n°...". La scritta "classica" e l'anno sono manoscritti.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Identificazione: Monzino A.

Quantità: 1

Posizione: sulla giunta del fondo

Descrizione: Iniziali "AMM", racchiuse da un cerchio.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

Fonte: Gatti A. - La collezione Monzino al Museo degli Strumenti Musicali del Castello Sforzesco

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Descrizione intervento: - trattamento antitarlo in anossia presso dep. ex Ansaldo (30/11/2006 - 20/12/2006)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: alienazione

Data evento: 2000

Note: donazione modale Collezione Monzino

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00546_IMG-0000619662

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 833

Note: vista del fondo

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 833.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gatti A.

Titolo contributo: La Collezione Monzino al Museo degli Strumenti Musicali del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: cd rom

V., tavv., figg.: cd rom

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

ISPEZIONI