

# Arco

Ambito francese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00551/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00551/>

## **CODICI**

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 551

Codice scheda: 2L010-00551

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641097

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### **OGGETTO**

Definizione: arco

Tipologia: Arco da violino

Denominazione: arco barocco

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

#### **DATA**

Data uscita: 1958

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

## **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0149

Transcodifica del numero di inventario: 0149

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: Seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1750

A: 1799

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: Ambito francese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 4]**

Materia: legno serpente o amoretto (*Brosimum guianense*)

### **MATERIA E TECNICA [2 / 4]**

Materia: legno di palissandro

### **MATERIA E TECNICA [3 / 4]**

Materia: avorio (osso)

### **MATERIA E TECNICA [4 / 4]**

Materia: alpacca

### **MISURE [1 / 6]**

Parte: intero

Unità: mm

Lunghezza: 74.5

**MISURE [2 / 6]**

Parte: intero

Unità: g

Peso: 52

**MISURE [3 / 6]**

Parte: bacchetta

Unità: mm

Lunghezza: 73

**MISURE [4 / 6]**

Parte: nasetto

Unità: mm

Altezza: 24

Larghezza: 8.6

Lunghezza: 51.4

Specifiche

La misura della larghezza del nasetto si riferisce alla larghezza massima. Larghezza del crine mm 6,8. Distanza del crine dalla bacchetta mm 21,4.

**MISURE [5 / 6]**

Parte: punta

Unità: mm

Altezza: 16

Larghezza: 8.3

Lunghezza: 32.8

Specifiche: La misura della larghezza è la larghezza massima.

**MISURE [6 / 6]**

Parte: bottone

Unità: mm

Diametro: 8.4

Lunghezza: 22.6

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

È un arco interessante. La bacchetta è in legno serpente o amoretto (*Brosimum guianense*), di color rosso marrone, a sezione ottagonale con scanalature per cm 22,8. Non vi è alcuna fasciatura, né sembra che vi sia mai stata. Punta molto allungata, a collo di cigno, molto elegante. Il nasetto è in palissandro (?) con i crini scoperti e nessuna decorazione. La vite e la madre vite sono originali dell'epoca di costruzione. Il bottone è in avorio o osso in stile barocco (capezzolo) con ghiera e bottoncino in alpacca. Il fascio dei crini è molto stretto (mm 6 circa). La mortasa è di forma rettangolare. Non vi è alcun timbro a fuoco.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

### MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: alienazione

Data evento: 1958

Note: Cessione del primo nucleo della Collezione Gallini al Comune di Milano.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00551\_IMG-0000619667

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 149

Note: vista generale

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 149.tif

## **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N.

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: pp. 60-61

## **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N/Gallini F

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: pp. 91

## **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 170

V., tavv., figg.: tav. 190

---

## **COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2002

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco