

# Arco

Nicolas Duchaine



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00559/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00559/>

## **CODICI**

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 559

Codice scheda: 2L010-00559

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641105

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### **OGGETTO**

Definizione: arco

Tipologia: Arco da violino/viola

Denominazione: arco barocco

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

#### **DATA [1 / 2]**

Data uscita: 1958

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Continente: Europa

Stato: Francia

Località: Parigi

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0156

Transcodifica del numero di inventario: 0156

## RAPPORTO

### REIMPIEGO

Parte reimpiegata: scarpetta

Tipo reimpiego: strumentale

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

A: 1860

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Nicolas Duchaine

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione

Caratteristiche costruttive e un'iscrizione (poco leggibile) sulla bacchetta confrontata con iscrizione di questo autore su altro archetto

Altre attribuzioni: Scuola tedesca di Markneukirchen della metà del XIX secolo (Amighetti)

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 5]

Materia: legno serpente o amoretto (*Brosimum guianense*)

### MATERIA E TECNICA [2 / 5]

Materia: legno di ebano

### MATERIA E TECNICA [3 / 5]

Materia: avorio

### MATERIA E TECNICA [4 / 5]

Materia: madreperla

### MATERIA E TECNICA [5 / 5]

Materia: argento

### MISURE [1 / 3]

Parte: intero

Unità: mm

Lunghezza: 723

### MISURE [2 / 3]

Parte: intero

Unità: g

Peso: 58.1

### MISURE [3 / 3]

Parte: bacchetta

Unità: mm

Lunghezza: 710

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La bacchetta, in pernambuco, è a sezione ottagonale per i primi 177 mm, poi scanalata sino alla punta. La parte terminale della bacchetta all'impugnatura ha una ghiera di nickel ottagonale, probabilmente messa per rinforzare le molte rotture di quella zona. La mortasa è danneggiata. La scarpetta in avorio probabilmente è stata aggiunta

successivamente, mutilando l'ultima parte della punta che è a collo di cigno. Non vi è la fasciatura, né alcuna traccia che vi fosse in precedenza. Il nasetto, non originale, è in avorio o osso con occhio di madreperla (mm 5) circondato da un anello di stucco d'ebano (del diametro di mm 8,5). La slitta è in argento con due chiodini. Il bottone, non originale, è in ebano. Il punto di bilanciamento si trova a 25,8 mm .

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

La parte terminale della bacchetta all'impugnatura ha una ghiera di nickel ottagonale, probabilmente messa per rinforzare le molte rotture di quella zona. La scarpetta in avorio probabilmente è stata aggiunta successivamente, mutilando l'ultima parte della punta.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

### MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: alienazione

Data evento: 1958

Note: Cessione del primo nucleo della Collezione Gallini al Comune di Milano.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00559\_IMG-0000619675

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 156

Note: vista generale

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 156.tif

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N.

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: pp. 60-61

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 172-173

V., tavv., figg.: tav.198

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N/Gallini F

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: pp. 91

## **COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2002

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco