

Arco

Ambito tedesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00563/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00563/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 563

Codice scheda: 2L010-00563

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641109

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: arco

Tipologia: Arco da violoncello barocco

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

DATA

Data uscita: 1958

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0160

Transcodifica del numero di inventario: 0160

RAPPORTO

REIMPIEGO [1 / 3]

Parte reimpiegata: scarpetta

Tipo reimpiego: strumentale

REIMPIEGO [2 / 3]

Parte reimpiegata: fasciatura

Tipo reimpiego: strumentale

REIMPIEGO [3 / 3]

Parte reimpiegata: suola del nasetto

Tipo reimpiego: strumentale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: Prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

A: 1749

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Ambito tedesco

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di pernambuco (amourette)

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: avorio (osso)

MISURE [1 / 6]

Parte: crini

Unità: mm

Lunghezza: 607

MISURE [2 / 6]

Parte: nasetto

Unità: mm

Altezza: 27.4

Larghezza: 10.2

Lunghezza: 59

MISURE [3 / 6]

Parte: intero

Unità: mm

Lunghezza: 683

MISURE [4 / 6]

Parte: intero

Unità: g

Peso: 70.3

MISURE [5 / 6]

Parte: bacchetta

Unità: mm

Lunghezza: 689

MISURE [6 / 6]

Parte: bottone

Unità: mm

Diametro: 10.6

Lunghezza: 19.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

È un arco molto antico ed interessante, purtroppo anche molto manomesso. Per molti aspetti è simile all'arco nr. 9 di questa collezione. La bacchetta e il nasetto ricordano lo stile di Tourte padre. È in legno di pernambuco (amourette) a sezione ottagonale per i primi 13 cm con scanalature che partono immediatamente dopo la fasciatura. All'impugnatura, la bacchetta è rinforzata da un anello ottagonale che tiene unite le rotture dell'area. Alla testa, a collo di cigno, è stata aggiunta posteriormente una enorme scarpetta d'avorio dello spessore di mm 4,5, probabilmente per distanziare maggiormente i crini dalla bacchetta. La fasciatura, non originale, è in filo di cotone verde e blu. Il nasetto è in palissandro cui è stata applicata una suola, dalla parte dei crini, di mm 5 circa, anche qui probabilmente con l'intento di allontanare i crini, che risultano scoperti. A contatto con la bacchetta non vi è alcuna slitta. Il bottone è in avorio, con una vite molto vecchia. Non vi è alcun timbro. Punto di bilanciamento a mm 26,9.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

All'impugnatura, la bacchetta è rinforzata da un anello ottagonale che tiene unite le rotture dell'area. Il nasetto è in palissandro cui è stata applicata una suola, dalla parte dei crini, di mm 5 circa, anche qui probabilmente con l'intento di allontanare i crini, che risultano scoperti.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: alienazione

Data evento: 1958

Note: Cessione del primo nucleo della Collezione Gallini al Comune di Milano.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00563_IMG-0000619679

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 160

Note: vista generale

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 160.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N.

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: pp. 60-61

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N/Gallini F

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: pp. 91

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp.173-174

V., tavv., figg.: tav.202

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2002

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco