

Arco

Ambito francese



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00582/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00582/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 582

Codice scheda: 2L010-00582

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641128

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: arco

Tipologia: Arco da violino

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

RAPPORTO

REIMPIEGO

Parte reimpiegata: vite

Tipo reimpiego: strumentale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: Seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

A: 1899

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Ambito francese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno di pernambuco

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: legno di ebano

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: argento

MISURE

Unità: mm

Larghezza: 45

Lunghezza: 105

Spessore: 9÷11

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La bacchetta, a sezione rotonda, è in pernambuco di color rosso bruno. Purtroppo ha due brutte rotture vicino alla testa, male incollata, e all'impugnatura che lo rendono inutilizzabile. La fasciatura è in seta rivestita d'argento. Il nasetto, montato in argento, è in ebano con un occhio di madreperla (mm 6,5 di diametro) sui fianchi. La ghiera è rotonda, come pure rotondo è l'adattamento del nasetto alla bacchetta, sullo stile di J. B. Vuillaume. Il bottone è in argento ed ebano. La bacchetta mostra evidenti segni di usura. Non porta alcun timbro.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

La bacchetta mostra evidenti segni di usura, ha due brutte rotture vicino alla testa, male incollata, e all'impugnatura che lo rendono inutilizzabile

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: alienazione

Data evento: 1958

Note: Cessione del primo nucleo della Collezione Gallini al Comune di Milano.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00582_IMG-0000619695

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 674 nasetto

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 674 nasetto.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00582_IMG-0000619696

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 674 testa

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 674 testa.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p.178

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2002

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco