

Ghironda

area alpina



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00587/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00587/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 587

Codice scheda: 2L010-00587

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641133

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: ghironda

Tipologia: diatonica

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

RAPPORTO

REIMPIEGO

Parte reimpiegata: fermo del coperchio

Tipo reimpiego: strumentale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XVIII

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1680

Validità: ca.

A: 1720

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: XVII sec. (Gallini)

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: area alpina

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: legno di noce

MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: legno di acero

MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: ferro

MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: legno di faggio

MISURE

Unità: mm

Altezza: 188

Larghezza: 265

Lunghezza: 634

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Questo strumento, dall'aspetto semplice e poco elegante, è forse l'esemplare più interessante fra le ghironde di questa collezione. Classificata da Gallini come *Lira mendicorum*, appartiene ad una tradizione costruttiva popolare, ma non è priva di qualche ricercatezza che ci fa intuire come l'anonimo costruttore avesse una certa esperienza nella realizzazione di questi strumenti. Attribuire uno strumento di costruzione popolare ad un ambito geografico o a una tradizione è difficile: lo strumento qui descritto possiede alcune di quelle caratteristiche che parrebbero proprie delle poche ghironde italiane ritrovate, come la presenza di sole quattro corde (una chanterelle, una trompette, la mouche e un bordone) e l'uso del noce, legno largamente impiegato in Italia e Francia per il uso pregio, ma poco amato dai liutai

di alta scuola. Gli elementi che riconducono lo strumento all'¿Italia si fermano qui. Susann Palmer pubblica nel proprio volume ¿The Hurdy Gurdy¿ la fotografia di uno strumento

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_2L010-00587_IMG-0000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00587-0000000003

Nome del file originale: 199_3.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00587_IMG-0000619704

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 199

Note: vista generale

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 199.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00587_IMG-0000619705

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 199HN

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 199HN.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_2L010-00587_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00587-0000000001

Nome del file originale: 199_1.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_2L010-00587_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00587-0000000002

Nome del file originale: 199_2.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N/Gallini F

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p.62

V., tavv., figg.: tav. XLIII

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N/Gallini F

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p.92

V., tavv., figg.: tav.XVII

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p.180-81

V., tavv., figg.: fig.223

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Palmer S.

Titolo contribuito: The Hurdy-gurdy

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: pp.127-28

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2002

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco