

# Ghironda

## ambito francese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00588/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00588/>

## CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 588

Codice scheda: 2L010-00588

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641134

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### OGGETTO

Definizione: ghironda

Tipologia: in forma di chitarra

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

## DATA

Data uscita: 1958

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

## **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0200

Transcodifica del numero di inventario: 0200

## **RAPPORTO**

### **REIMPIEGO [1 / 2]**

Parte reimpiegata: copriuota

Tipo reimpiego: strumentale

### **REIMPIEGO [2 / 2]**

Parte reimpiegata: quattro piroli

Tipo reimpiego: strumentale

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1700

Validità: ca.

A: 1749

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito francese

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 6]

Materia: legno di ciliegio

### MATERIA E TECNICA [2 / 6]

Materia: avorio

### MATERIA E TECNICA [3 / 6]

Materia: corno

### MATERIA E TECNICA [4 / 6]

Materia: ferro

### MATERIA E TECNICA [5 / 6]

Materia: legno di ebano

### MATERIA E TECNICA [6 / 6]

Materia: legno di pero

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 188

Larghezza: 250

Lunghezza: 637

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Fra tutti le ghironde della collezione è lo strumento più raffinato ed elegante per fattura e proporzioni. Si tratta di uno strumento di misura piccola costruito per mani femminili, con sole quattro corde e con tasti molto piccoli che una mano maschile avrebbe avuto difficoltà a suonare. All'epoca della moda pastorale non erano rare le signore dell'alta società che suonavano la ghironda con bravura; Adelaide, la terza figlia di Luigi XV, era particolarmente appassionata a questo strumento.

La cassa è a forma di vielle en guitare molto slanciata con fondo e piano fortemente convessi. Fasce e fondo sono in ciliegio, il fondo per la sua convessità si è aperto e ha subito una riparazione con l'aggiunta di un filetto centrale. Il piano è di abete in un unico pezzo con due fori armonici a forma di C; altri due fori armonici a forma di fiore sono nell'interno del castelletto. Il piano è bordato da un filetto a cinque ordini alternati avorio/corno. I due fermi per il copriuota sono di avorio.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Tutto lo strumento ha sofferto un attacco di xilofagi, ben visibile con una radiografia, successivamente è stato stuccato e abbondantemente ritoccato con una vernice rossastra ad imitazione di quella originale.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00588\_IMG-0000619706

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 200HCF

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 200HCF.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00588\_IMG-0000619707

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 200a

Note: vista frontale

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: uv\_200a.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00588\_IMG-0000619708

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 200b

Note: vista frontale

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: uv\_200b.tif

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N/Gallini F

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p.92

V., tavv., figg.: tav.XVII

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p.181

V., tavv., figg.: fig.224

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N/Gallini F

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p.62

V., tavv., figg.: tav. XLIII

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2002

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco