

# Ghironda

Bassot Joseph



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00589/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00589/>

## CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 589

Codice scheda: 2L010-00589

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641135

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### OGGETTO

Definizione: ghironda

Tipologia: in forma di chitarra

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

## DATA

Data uscita: 1958

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

## **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0201

Transcodifica del numero di inventario: 0201

## **RAPPORTO**

### **REIMPIEGO [1 / 7]**

Parte reimpiiegata: copriruota

Tipo reimpiego: strumentale

### **REIMPIEGO [2 / 7]**

Parte reimpiiegata: tre ponticelli

Tipo reimpiego: strumentale

### **REIMPIEGO [3 / 7]**

Parte reimpiiegata: pirollo regolaz. trompette

Tipo reimpiego: strumentale

### **REIMPIEGO [4 / 7]**

Parte reimpiiegata: fermo del coperchio

Tipo reimpiego: strumentale

### **REIMPIEGO [5 / 7]**

Parte reimpiiegata: diverse tangenti

Tipo reimpiego: strumentale

### **REIMPIEGO [6 / 7]**

Parte reimpiiegata: lastra del tasto Re5#

Tipo reimpiego: strumentale

### **REIMPIEGO [7 / 7]**

Parte reimpiiegata: due pirolli

Tipo reimpiego: strumentale

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XVIII/ XIX

Frazione di secolo: fine/inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1780

Validità: ca.

A: 1808

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: sec. XVIII (Gallini)

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Bassot Joseph

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Mirecourt 1740-1808

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 9]**

Materia: legno di pero

### **MATERIA E TECNICA [2 / 9]**

Materia: legno di palissandro

### **MATERIA E TECNICA [3 / 9]**

Materia: legno di acero

### **MATERIA E TECNICA [4 / 9]**

Materia: legno di ebano

### **MATERIA E TECNICA [5 / 9]**

Materia: legno di bosso

### **MATERIA E TECNICA [6 / 9]**

Materia: osso

### **MATERIA E TECNICA [7 / 9]**

Materia: corno

### **MATERIA E TECNICA [8 / 9]**

Materia: avorio

## **MATERIA E TECNICA [9 / 9]**

Materia: ferro

### **MISURE**

Unità: mm

Altezza: 191

Larghezza: 264

Lunghezza: 617

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Questo strumento è la classica vielle en guitare francese a sei corde del XVIII e XIX secolo con estensione da Sol3 a Sol5, ormai pervenuta ad uno standard costruttivo e prodotta da grandi liutai.

Questo strumento è firmato Bassot sulla lastra che copre lo zocchetto sotto la testa scolpita. La firma è come quella di uno strumento analogo conservato a Milano presso la collezione privata Mangini, non c'è ragione di dubitare della sua originalità. Joseph Bassot era un quotato liutaio costruttore di violini, dalla sua bottega uscirono anche ghironde, forse con il contributo di qualche allievo.

Le sei corde corrispondono a due chanterelles, mouche, trompette, grand bourdon e petit bourdon.

La struttura dello strumento è tutta di acero leggermente marezzato; il fondo è realizzato con un pezzo unico dalla fibra piuttosto irregolare, il che ha causato alcune crepe. La tavola è bordata con un intarsio a tessere alternate di ebano e osso, inframmezzate da filetti a quattro strati.

### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sulla lastra che copre lo zocchetto sotto la testa

Autore: Bassot, Joseph

Trascrizione: Bassot

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 1997

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

alcune crepe nel fondo. Alcuni degli elementi sulla tavola non sono più originali: I tre ponti vicino alla ruota sono rifatti in

modo approssimativo e in quello della trompette manca l'alloggiamento per questo dispositivo che è perso; il piolo di regolazione della trompette è rifatto. Il piolo per disinserire la trompette è di palissandro e non è originale. I tre bottoni per la cinghia sono di fattura e legni diversi, probabilmente tutti non originali. Alla manetta manca un bottone di avorio

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00589\_IMG-0000619709

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 201 hcf

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 201 hcf.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N/Gallini F

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p.62

V., tavv., figg.: tav. XLIV

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N/Gallini F

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p.93

V., tavv., figg.: LIII

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p.181-2

V., tavv., figg.: fig.225

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2002

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco