

Ghironda

Colson Nicolas



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00590/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00590/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 590

Codice scheda: 2L010-00590

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641136

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: ghironda

Tipologia: in forma di chitarra

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

DATA

Data uscita: 1963

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0202

Transcodifica del numero di inventario: 0202

RAPPORTO

REIMPIEGO [1 / 9]

Parte reimpiiegata: tre ponti sul piano

Tipo reimpiego: strumentale

REIMPIEGO [2 / 9]

Parte reimpiiegata: cordiera

Tipo reimpiego: strumentale

REIMPIEGO [3 / 9]

Parte reimpiiegata: coperchio del castelletto

Tipo reimpiego: strumentale

REIMPIEGO [4 / 9]

Parte reimpiiegata: copriruota

Tipo reimpiego: strumentale

REIMPIEGO [5 / 9]

Parte reimpiiegata: fermi del copriruota

Tipo reimpiego: strumentale

REIMPIEGO [6 / 9]

Parte reimpiiegata: manetta

Tipo reimpiego: strumentale

REIMPIEGO [7 / 9]

Parte reimpiiegata: un bottone reggicinghia

Tipo reimpiego: strumentale

REIMPIEGO [8 / 9]

Parte reimpiiegata: tasti

Tipo reimpiego: strumentale

REIMPIEGO [9 / 9]

Parte reimpiegata: piroli

Tipo reimpiego: strumentale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1825

Validità: ca.

A: 1849

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: XVIII sec. (Gallini)

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Colson Nicolas

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Mirecourt 1788-1830

Motivazione dell'attribuzione: marchio

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 8]

Materia: legno di acero

MATERIA E TECNICA [2 / 8]

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [3 / 8]

Materia: legno di faggio

MATERIA E TECNICA [4 / 8]

Materia: legno di noce

MATERIA E TECNICA [5 / 8]

Materia: avorio

MATERIA E TECNICA [6 / 8]

Materia: legno di ebano

MATERIA E TECNICA [7 / 8]

Materia: ferro

MATERIA E TECNICA [8 / 8]

Materia: legno di frutto

MISURE

Unità: mm

Altezza: 195

Larghezza: 264

Lunghezza: 637

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Strumento a forma di vielle en guitare francese a sei corde di fattura ordinaria, con estensione da Sol3 a Sol5. Lo strumento è stato più volte riparato e rimaneggiato, l'ultimo intervento è stato molto approssimativo.

Questo strumento è opera di Nicolas Colson padre che costruì strumenti piuttosto correnti, migliori furono quelli prodotti dal figlio verso la metà del secolo. Le sei corde corrispondono a due chanterelles, mouche, trompette, grand bourdon e petit bourdon.

Fondo e fasce dello strumento sono di acero; il fondo è realizzato con un pezzo unico, mentre le fasce hanno subito grossi danni, nascosti con una finta marezzatura dipinta a tempera. La tavola è di abete bordata con un intarsio a tessere alternate di ebano e avorio, inframmezzate da filetti a due strati ebano/avorio e separate dalla tavola con un altro filetto di ebano/osso/ebano.

Alcuni degli elementi sulla tavola non sono più originali: i tre ponti vicino alla ruota non sono quelli originali.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Identificazione: Colson, Nicolas

Quantità: 1

Posizione: sul castelletto

Descrizione: * Colson * Mirecourt *

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Lo strumento è stato più volte riparato e rimaneggiato, l'ultimo intervento è stato molto approssimativo. Le fasce hanno subito grossi danni, nascosti con una finta mazzatura dipinta a tempera. Alcuni degli elementi sulla tavola non sono più originali: i tre ponti vicino alla ruota non sono quelli originali: quello centrale e quello dei bordoni sono stati rifatti durante l'uso musicale dello strumento e ne portano tutti i segni. Il ponte centrale è troppo alto rispetto al diametro della ruota;

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1963

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00590_IMG-0000619710

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 202f

Note: veduta frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 202HCF.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N/Gallini F

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p.93

V., tavv., figg.: LIII

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p.182-3

V., tavv., figg.: fig.226

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2002

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco