

Ghironda

Pimpard Cousin Fils



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00592/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00592/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 592

Codice scheda: 2L010-00592

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641138

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: ghironda

Tipologia: in forma di liuto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

DATA

Data uscita: 1958

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0204

Transcodifica del numero di inventario: 0204

RAPPORTO

REIMPIEGO

Parte reimpiegata: manetta

Tipo reimpiego: strumentale

Datazione reimpiego: 1993

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1901

Motivazione cronologia: iscrizione

Altre datazioni: sec. XIX (Gallini)

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Pimpard Cousin Fils

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: attivo 1881-1926

Motivazione dell'attribuzione: marchio

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 6]

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [2 / 6]

Materia: legno di acero

MATERIA E TECNICA [3 / 6]

Materia: legno di noce

MATERIA E TECNICA [4 / 6]

Materia: legno di palissandro

MATERIA E TECNICA [5 / 6]

Materia: avorio

MATERIA E TECNICA [6 / 6]

Materia: ferro

MISURE

Unità: mm

Larghezza: 334

Profondità: 262

Lunghezza: 676

Specifiche: estensione da Sol3 a Sol5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Strumento a forma di vielle en luth francese. Questo modello appartiene all'ultima tradizione liutaria di questo strumento in Francia. Pimpard Cousin padre fu allievo della famiglia Pajot, e dal 1881 associò al suo lavoro anche il figlio. Il modello ricorda quelli di Pajot per il profilo tondeggiante della tavola e la presenza di decorazioni a inchiostro colorato. Rispetto alle ghironde tradizionali monta ben tre chanterelles, caratteristica che si ritrova solo in qualche strumento spagnolo. Lo strumento ha quattro corde di risonanza e una estensione da Sol3 a Sol5. Le sette corde corrispondono a tre chanterelles, mouche, trompette, grand bourdon e petit bourdon. Lo strumento è sostanzialmente integro e funzionante e conserva tutte le sue parti originali, eccetto la trompette e la manovella. Nel 1993 è stato revisionato ed impiegato in un concerto nella sede del museo.

Il guscio è a nove doghe alternate di acero e palissandro con una mascherina in testa dal lato della manovella.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: nella cassa, interno del guscio

Autore: Pimpard C.

Trascrizione

Fabrique D'instruments de Musique/ maison fondée en 1881/PIMPARD COUSIN FILS JENZAT/(Allier) 1901

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Identificazione: Pimpard Cousin

Quantità: 2

Posizione: ai lati del castelletto

Descrizione: PIMPARD JENZAT ALLIER

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Lo strumento è sostanzialmente integro e funzionante e conserva tutte le sue parti originali, eccetto la trompette e la manovella. Nel 1993 è stato revisionato ed impiegato in un concerto nella sede del museo. La manetta di ferro e l'impugnatura di noce non sono originali. Prima della revisione del 1993 al loro posto c'era una manetta di legno tenuta in sede da una chiave di sveglia, mentre l'impugnatura proveniva da un attrezzo da cucina.

I due ponti ai lati del castelletto sono originali, co

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1992

Nome operatore: Gatti, Andrea

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1993

Descrizione intervento: controllo funzionamento, rettifica della ruota, pulitura, sostituzione manetta.

Ente responsabile: Comune di Milano

Responsabile scientifico: Salsi, Claudio

Nome operatore: Gatti, Andrea

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00592_IMG-0000619712

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 204f

Note: veduta frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 204hcf.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N/Gallini F

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p.62

V., tavv., figg.: tav. XLIV

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N/Gallini F

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p.93-94

V., tavv., figg.: tav.LIII

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p.184-5

V., tavv., figg.: fig.228

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2002

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco