

Arpa

ambito italiano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00593/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00593/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 593

Codice scheda: 2L010-00593

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641139

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: arpa

Tipologia: arpa diatonica

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

DATA

Data uscita: 1958

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0293

Transcodifica del numero di inventario: 0293

RAPPORTO

REIMPIEGO

Parte reimpiegata: bottoni del piano

Tipo reimpiego: strumentale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

A: 1699

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: sec. XVI (Gallini)

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: legno di acero

MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: ottone

MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: ferro

MISURE

Unità: mm

Altezza: 1375

Larghezza: 205

Profondità: 596

Specifiche: estensione Fa0 - Re5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Lo strumento ha una linea semplice ed elegante. La cassa è diritta e costruita con elementi diversi: fondo, tavola e fasce; è poco profonda rispetto alla larghezza e ricorda per proporzioni le arpe gotiche la cui cassa, in genere leggermente arcuata, è ricavata scavando un sol pezzo di legno. Dell'arpa gotica questo strumento conserva ancora un accenno di punta sul modiglione e sul prolungamento della colonna oltre l'innesto. Il disegno del traforo sulla cassa e i pochi resti di decorazione a pennello che bordano il traforo del piano e il modiglione sono da ritenersi originali e sono indicatori della data di costruzione dello strumento. La cassa è costruita in legno di acero, tranne per il blocco della base che è in abete; il piano armonico, piuttosto danneggiato dai tarli e con tracce di restauri, è di acero con le fibre messe parallelamente all'andamento della cassa. Solo in epoca più tarda si sarebbe utilizzato l'abete per il piano armonico mettendo però la venatura trasversalmente.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Il piano armonico è piuttosto danneggiato dai tarli e con tracce di restauri. I bottoni, diversi fra loro per dimensione e forma, non sono originali. La colonna è tenuta ferma al piano da una vite (non originale). All'attaccatura tra cassa e modiglione è visibile un restauro fatto aggiungendo un legno diverso (castagno?) per una vecchia rottura. Delle nove tangenti che permettevano di suonare in chiave ne restano solo due, realizzate in ottone e poi dorate, delle altre restano i monconi nel legno.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: ante 1953

Note: Milano

Nome operatore: Berra, Giovanni

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00593_IMG-0000619713

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 293

Note: vista generale

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 293.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00593_IMG-0000619714

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 293HN

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 293HN.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N/Gallini F

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p.38

V., tavv., figg.: tav. XX

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N/Gallini F

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p.137

V., tavv., figg.: tav.LXXX

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p.411-12

V., tavv., figg.: fig.524

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2023

Nome: Bonza, Alberto

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca