

Arpa

ambito francese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00594/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00594/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 594

Codice scheda: 2L010-00594

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641140

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: arpa

Tipologia: strumento composito

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

DATA

Data uscita: 1958

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0295

Transcodifica del numero di inventario: 0295

RAPPORTO

REIMPIEGO

Parte reimpiegata: strumento composito

Tipo reimpiego: strumentale

Datazione reimpiego: fine sec. XIX - inizio sec. XX

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

A: 1799

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: sec. XVIII (Gallini)

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito francese

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: legno di acero

MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: legno di larice

MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: legno di faggio

MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: ferro

MISURE

Unità: mm

Altezza: 1598

Larghezza: 357

Profondità: 790

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Lo strumento attuale, per come si presenta oggi, è il frutto della fusione di due strumenti differenti: colonna e modiglione provengono da un'arpa a pedali a movimento semplice, mentre la cassa appartiene ad un altro strumento diatonico. Impossibile immaginare che questo assemblaggio sia stato realizzato per scopi musicali: mancano il capitasto e le corde appoggiano contro il modiglione. Sul lato delle corde chi ha operato questa trasformazione ha completato con un largo inserto di legno una parte mancante. In questo inserto mancano i fori del capitasto, o meglio, ne sono stati fatti solo quattro, dopodiché l'operazione è stata abbandonata. Lo strumento è insuonabile e, tutto sommato, impresentabile. Come detto colonna e modiglione sono in legno di acero ed appartenevano ad un'arpa a pedali a movimento semplice del tipo a ganci; per la tipologia della colonna a sezione ottagonale profondamente scanalata e per l'intaglio della testa del modiglione potrebbe trattarsi di un'arpa Cousineau.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Lo strumento attuale, per come si presenta oggi, è il frutto della fusione di due strumenti differenti: colonna e modiglione provengono da un'arpa a pedali a movimento semplice, mentre la cassa appartiene ad un altro strumento diatonico. Impossibile immaginare che questo assemblaggio sia stato realizzato per scopi musicali: mancano il capitasto e le corde appoggiano contro il modiglione. Sul lato delle corde chi ha operato questa trasformazione ha completato con un largo inserto di legno una parte mancante.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00594_IMG-0000619715

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 295

Note: vista generale

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 295.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00594_IMG-0000619716

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 295HN

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 295HN.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N/Gallini F

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p.38-39

V., tavv., figg.: tav. XXII

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N/Gallini F

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p.138

V., tavv., figg.: tav.LXXXI

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p.412-13

V., tavv., figg.: fig.525

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco