

Arpa

Cousineau Georges e Jean Jacques



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00597/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00597/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 597

Codice scheda: 2L010-00597

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641143

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: arpa

Tipologia: a movimento singolo

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

DATA

Data uscita: 1963

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0299

Transcodifica del numero di inventario: 0299

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1780

Validità: ca.

A: 1799

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: sec. XVIII (Gallini)

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Cousineau Georges e Jean Jacques

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: attivi seconda metà sec. XIX

Motivazione dell'attribuzione: marchio

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: legno di mogano?

MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: avorio

MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: ferro

MISURE

Unità: mm

Altezza: 1665

Larghezza: 423

Profondità: 780

Specifiche: estensione da Sol0 a Sib5

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Lo strumento è opera della fabbrica di Georges Cousineau e del figlio Jacques-Georges. L'arpa è del tipo a movimento semplice con una meccanica costituita da coppie di tangenti che accorciano le corde ruotando una in senso orario e la corrispondente in senso antiorario, catturando la corda e innalzando il suono di un semitono. Questo sistema, successivo e più preciso di quello a ganci lascerà poi il posto al movimento doppio messo a punto da Erard., appartenenti a quella schiera di costruttori attivi a Parigi nella seconda metà del XVIII secolo che avrebbero rivoluzionato la tecnica costruttiva dell'arpa. La tavola dello strumento è di abete con le fibre trasversali rispetto all'asse della cassa. È verniciata di bruno scuro come tutto lo strumento ed è decorata a motivi floreali. Le due cornici laterali ed il listello centrale sono intarsiate in avorio. Cassa, modiglione e colonna sono in un legno non determinabile con precisione (mogano ?), a causa della verniciatura. La cassa ha sette doghe con quella posteriore centrale più larga che ospita cinque aperture riquadrate con filetti di avorio. Queste aperture sono regolabili con un pedale centrale che controlla il volume di emissione. Sul piano sono fissate 38 corde, tenute da bottoni in ebano con occhio in madreperla.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a traforo

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: lastra traforata nel lato a vista del modiglione

Autore: Cousineau Georges e Jean Jacques

Trascrizione: Cousineau et Fils Paris

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 2003

Descrizione intervento: Disinfestazione dai tarli (camera a gas con CO2).

Note: Roma

Nome operatore: Ditta Zucchet

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2003-2004

Descrizione intervento

Pulizia di tutto lo strumento. Chiusura di varie crepe. Consolidamento del basamento. Smontaggio e pulizia della meccanica. Incollaggio vetro del modiglione.

Nome operatore: Monti, Massimo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1963

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00597_IMG-0000619721

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 299

Note: vista generale

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 299.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00597_IMG-0000619722

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 299HN

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 299HN.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N/Gallini F

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p.139-40

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p.412-13

V., tavv., figg.: fig.528

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco