

# Arpa

**Ceruti Giovanni Battista**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00598/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00598/>

## CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 598

Codice scheda: 2L010-00598

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641144

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### OGGETTO

Definizione: arpa

Tipologia: arpa diatonica

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

## DATA

Data uscita: 1963

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

## INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0298

Transcodifica del numero di inventario: 0298

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1799

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Ceruti Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: attivo fine XVIII -inizio XIX sec.

Motivazione dell'attribuzione: marchio

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 5]

Materia: legno di abete

### MATERIA E TECNICA [2 / 5]

Materia: legno di ciliegio

### MATERIA E TECNICA [3 / 5]

Materia: legno di noce

### MATERIA E TECNICA [4 / 5]

Materia: ferro

### MATERIA E TECNICA [5 / 5]

Materia: ottone

## MISURE

Unità: mm

Altezza: 1670

Larghezza: 443

Profondità: 710

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'arpa di Ceruti si colloca alla fine del periodo di costruzione delle arpe diatoniche di questa taglia, poiché già attorno al 1720 erano stati introdotti i primi meccanismi a pedale che permettevano al suonatore di variare l'accordatura durante l'esecuzione. Questo strumento è simile a quello conservato al Museo Nazionale degli Strumenti Musicali di Roma, datato 1809, la cui firma è collocata, come in questo caso, sulla parte del modiglione che guarda alle corde, vicino all'attacco della cassa. Ceruti era sicuramente più famoso come costruttore di violini, tuttavia non era insolito che liutai si cimentassero nella costruzione di arpe, lo stesso Stradivari ne costruì più di una. Il figlio di Giovan Battista, Giuseppe, oltre ad essere conosciuto come liutaio era apprezzato come costruttore di strumenti geodetici, segno che questa bottega cremonese era specializzata in genere nelle realizzazioni di precisione in legno. In linea di massima lo strumento è coerente e non c'è ragione di dubitare della firma dell'autore.

La cassa dello strumento ha sezione trapezoidale ed è costruita in ciliegio, senza aperture sul fondo. Le cornici sul piano e la lista centrale nella quale sono inseriti i bottoni che tengono le corde sono anch'esse di ciliegio. La cornice superiore è mancante.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul modiglione, vicino alla cassa

Autore: Ceruti G. Battista

Trascrizione: GNI BTA CERUTI CREMONA 1799

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

I 35 bottoni che tengono le corde sul piano non sono originali e sono eseguiti in riprese diverse. Nel modiglione sono infisse 14 tangenti di ottone, una è mancante.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1963

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00598\_IMG-0000619723

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 298

Note: vista generale

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 298.tif

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00598\_IMG-0000619724

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 298HN

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 298HN.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N/Gallini F

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p.139

V., tavv., figg.: tav.LXXXIII

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p.415-16

V., tavv., figg.: fig.529

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco