

# Arpa

Erard Sebastien



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00600/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00600/>

## **CODICI**

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 600

Codice scheda: 2L010-00600

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641146

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### **OGGETTO**

Definizione: arpa

Tipologia: a movimento doppio

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

## DATA

Data uscita: 1958

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

## **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0300

Transcodifica del numero di inventario: 0300

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1811

Validità: post

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Erard Sebastien

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1752-1831

Motivazione dell'attribuzione: marchio

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 6]**

Materia: legno di acero

### **MATERIA E TECNICA [2 / 6]**

Materia: legno di faggio

### **MATERIA E TECNICA [3 / 6]**

Materia: legno di noce?

### **MATERIA E TECNICA [4 / 6]**

Materia: legno non det.

#### **MATERIA E TECNICA [5 / 6]**

Materia: ferro

#### **MATERIA E TECNICA [6 / 6]**

Materia: ottone

#### **MISURE**

Unità: mm

Specifiche: estensione da mi0 a mi6

### **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Lo strumento è decorato in stile Impero, definito dalla ditta Erard harpe grecque.

La cassa ha una sezione semicircolare costituita da due metà collegate in modo da lasciare cinque aperture rettangolari in centro sul retro.

La tavola è di abete con le fibre messe trasversalmente all'andamento della cassa. Il listello centrale è di acero, mentre quello inferiore al piano è di faggio. Nel listello sono praticati 43 fori per il fissaggio delle corde, rinforzati verso l'alto da inserti di osso per evitare che le corde taglino il legno; sono presenti 37 bottoni di fermo originali di ebano. Ai due lati la cassa è delimitata da due cornicette piatte a bordo arrotondato di acero.

Lo strumento era accordato in dob maggiore da mi0 a mi6

La colonna è di legno non determinabile per via della pittura che la ricopre, ha sezione circolare con 20 scanalature dorate su fondo verde scuro. La parte inferiore è tronco-conica con decorazioni in pastiglia a foglie d'acanto stilizzate.

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Identificazione: Erard Sébastien

Quantità: 1

Posizione: lastra di ottone incisa sul lato del modiglione

Descrizione: [blasone d Inghilterra] - Sébastien. Erard's / Patent N467918 / Great Marlborough Street I LONDON.

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Identificazione: Sébastien Erard

Quantità: 1

Posizione: sul latom opposto del modiglione

Descrizione: Sebastien Erard / harp & Pianoforte Maker in. Ordinary to her Majesty and the / ROYAL FAMILLY

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00600\_IMG-0000619727

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 300

Note: vista generale

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 300.tif

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N/Gallini F

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p.39

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N/Gallini F

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p.140

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p.416-18

V., tavv., figg.: fig.531

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco