

Arpa

Mc Ewen, John



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00601/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00601/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 601

Codice scheda: 2L010-00601

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641147

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: arpa

Tipologia: diatonica

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

RAPPORTO

REIMPIEGO [1 / 2]

Parte reimpiegata: caviglie

Tipo reimpiego: strumentale

REIMPIEGO [2 / 2]

Parte reimpiegata: due piedini

Tipo reimpiego: strumentale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIX/ XX

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1880

Validità: ca.

A: 1920

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: sec. XVIII (Gallini)

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Mc Ewen, John

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: attivo fine XIX - inizio XX sec.

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 5]

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [2 / 5]

Materia: legno di mogano

MATERIA E TECNICA [3 / 5]

Materia: osso

MATERIA E TECNICA [4 / 5]

Materia: ferro

MATERIA E TECNICA [5 / 5]

Materia: legno di betulla?

MISURE

Unità: mm

Altezza: 905

Larghezza: 197

Profondità: 423

Specifiche: estensione si2-mi5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Questo strumento ha in sé elementi costruttivi contrastanti. Gallini data la sua costruzione al secolo XVIII, ma lo strumento è più recente e raccoglie elementi stilistici diversi propri di quella moda di ricostruzione di strumenti antichi che ebbe grande diffusione in Inghilterra fra l'ottocento e il primo novecento. Troviamo un modiglione con due punte, elemento proprio delle arpe gotiche, al quale viene associato un fiore nella decorazione di testa che non ha riscontri negli elementi floreali dell'epoca barocca alla quale l'arpa dovrebbe appartenere, ma ha caratteristiche proprie dell'Art Nouveau. Sui fianchi del modiglione alcune bordature incise a sgorbia e dorate, associate a colpi di sgorbia tonda a forma di mezzaluna sono decorazioni approssimative che non si rifanno a nessuno stile preciso, ma hanno il solo scopo di decorare lo strumento con qualcosa. Anche la foglia all'attacco del modiglione con la cassa rientra nei canoni dell'Art Nouveau. Il piccolo strumento diatonico a 18 corde dall'estensione ridotta (si2-mi5 secondo l'attuale disposizione delle corde), è costruito da un autore dilettante. La cassa è a nove doghe di mogano inframmezzate da filetti d'avorio con un robusto rinforzo interno a metà cassa per tenere in forma le doghe del fondo.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto sul piano armonico

Autore: Mc Ewen, John

Trascrizione: FECIT JOH MCEWEN LONDINII

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Tre bottoni non sono originali e due provengono ad altri strumenti (chitarre). Nel modiglione sono infisse 18 caviglie di ferro coniche di diversa misura con la testa allargata ed appiattita, più antiche dell'arpa, provenienti con ogni probabilità da uno strumento a tastiera ed adattate per l'occasione aggiungendo un intaglio per l'alloggiamento della corda. I due piedini torniti, gessati e dorati a foglia provengono da un altro strumento o addirittura da un oggetto non musicale.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00601_IMG-0000619728

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 294

Note: vista generale

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 294.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00601_IMG-0000619729

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 294HN

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 294HN.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N/Gallini F

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p.38

V., tavv., figg.: tav.XXI

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N/Gallini F

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p.138

V., tavv., figg.: tav:LXXX

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p.418-19

V., tavv., figg.: fig.532

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco