

# Monocordo

## ambito italiano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00603/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00603/>

## **CODICI**

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 603

Codice scheda: 2L010-00603

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641149

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### **OGGETTO**

Definizione: monocordo

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

### **DATA**

Data uscita: 1958

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

## INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0312

Transcodifica del numero di inventario: 0312

## RAPPORTO

### REIMPIEGO

Parte reimpiegata: piedini

Tipo reimpiego: strumentale

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: ca.

A: 1799

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 7]

Materia: legno di abete

#### **MATERIA E TECNICA [2 / 7]**

Materia: legno di acero

#### **MATERIA E TECNICA [3 / 7]**

Materia: legno di noce

#### **MATERIA E TECNICA [4 / 7]**

Materia: ferro

#### **MATERIA E TECNICA [5 / 7]**

Materia: avorio

#### **MATERIA E TECNICA [6 / 7]**

Materia: rame

#### **MATERIA E TECNICA [7 / 7]**

Materia: pergamena

#### **MISURE**

Unità: mm

Altezza: 67

Larghezza: 69

Lunghezza: 492

### **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Tasti e tastiera: sulla tastiera sono presenti 19 tasti di metallo (rame?). La tastiera è posta al centro della tavola armonica e non presenta alcun segno di logoramento. Accanto a tutti i tasti si legge chiaramente il nome della nota prodotta.

DESCRIZIONE:

Monocordo anonimo a forma di parallelepipedo con tavola armonica e fondo in legno di abete, lati in legno di acero e capitasto in legno di noce. Al centro della tavola armonica è messa una tastiera costituita da un listello di legno con 19 tasti metallici (rame?) in parte consumati dall'uso. Ai due estremi dello strumento si trovano un bottone di avorio e una caviglia d'accordatura di ferro. Quattro piedini di legno di forma quadrata sono stati aggiunti in epoca successiva e corrispondono esattamente a quelli trovati sul monocordo doppio inv. 315. Sulla tastiera sono annotati a inchiostro i nomi delle note corrispondenti ai singoli tasti. La mano sembra essere la medesima visibile sul già citato monocordo con cassa doppia inv. 31.

### **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

#### Indicazioni specifiche

Quattro piedini di legno di forma quadrata sono stati aggiunti in epoca successiva e corrispondono esattamente a quelli trovati sul monocordo doppio inv. 315. Sulla tastiera sono annotati a inchiostro i nomi delle note corrispondenti ai singoli tasti. La mano sembra essere la medesima visibile sul già citato monocordo con cassa doppia inv. 315. Sul fondo dello strumento si legge "Corista di gran pregio" scritto a mano con un pennino e inchiostro blu. Altre tre righe di scrittura sono abrase.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00603\_IMG-0000619731

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 312f

Note: veduta frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 312HCF.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N/Gallini F

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p.40

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N/Gallini F

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p.145

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p.420

V., tavv., figg.: fig.534

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco