

# Monocordo

ambito italiano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00604/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00604/>

## CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 604

Codice scheda: 2L010-00604

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641150

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### OGGETTO

Definizione: monocordo

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

### **DATA**

Data uscita: 1958

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

## INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0315

Transcodifica del numero di inventario: 0315

## RAPPORTO

### REIMPIEGO

Parte reimpiegata: strumento assemblato

Tipo reimpiego: strumentale

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

A: 1799

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 5]

Materia: legno di noce

### MATERIA E TECNICA [2 / 5]

Materia: legno di abete

### MATERIA E TECNICA [3 / 5]

Materia: osso

#### **MATERIA E TECNICA [4 / 5]**

Materia: ferro

#### **MATERIA E TECNICA [5 / 5]**

Materia: pergamena

#### **MISURE**

Unità: mm

Altezza: 62

Larghezza: 80

Lunghezza: 648

### **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Lo strumento è un monocordo composto da due casse sovrapposte e incollate di forma simile provenienti da due strumenti indipendenti. Questo discutibile intervento potrebbe aver avuto lo scopo di aumentare il volume sonoro o semplicemente di creare una curiosità per il mercato antiquario.

La cassa inferiore, in legno di noce e di dimensioni lievemente maggiori di quella superiore, è stata privata, con taglio molto impreciso, di un'area della tavola armonica di poco inferiore alle dimensioni della cassa superiore che a sua volta è stata privata del fondo. Ai quattro angoli inferiori sono stati aggiunti, probabilmente al momento dell'assemblaggio dei due strumenti, altrettanti rozzi piedini di forma approssimativamente quadrata.

Corpo inferiore: La tavola armonica della cassa inferiore è delimitata da due capotasti in osso di forma asimmetrica che presentano evidenti tracce di logoramento causate dalle corde quando questo strumento era ancora indipendente.

### **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Lo strumento è un monocordo composto da due casse sovrapposte e incollate di forma simile provenienti da due strumenti indipendenti. Questo discutibile intervento potrebbe aver avuto lo scopo di aumentare il volume sonoro o semplicemente di creare una curiosità per il mercato antiquario. La cassa inferiore, in legno di noce e di dimensioni lievemente maggiori di quella superiore, è stata privata, con taglio molto impreciso, di un'area della tavola armonica di poco inferiore alle dimensioni della

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00604\_IMG-0000619732

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 315f

Note: veduta frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 315HCF.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p.420-21

V., tavv., figg.: fig.535

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N/Gallini F

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p.40

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N/Gallini F

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p.145

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco