

# Salterio

Florindo Michel Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00606/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00606/>

## CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 606

Codice scheda: 2L010-00606

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641152

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### OGGETTO

Definizione: salterio

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

### **DATA**

Data uscita: 1958

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

## INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0306

Transcodifica del numero di inventario: 0306

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1706

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Florindo Michel Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Roma - mancano notizie

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 5]

Materia: legno di abete

### MATERIA E TECNICA [2 / 5]

Materia: legno di noce

### MATERIA E TECNICA [3 / 5]

Materia: legno di pioppo o tiglio

### MATERIA E TECNICA [4 / 5]

Materia: ferro

### MATERIA E TECNICA [5 / 5]

Materia: cartone

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 35

Lunghezza: 392

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Lo strumento ha forma di trapezio isoscele ed è di piccole dimensioni. Sul lato interno del somiere e del blocco d'attacco è fissato un bordino alto circa 6 mm che costituisce il capotasto. Il bordino è nascosto, sui lati paralleli, dalle fasce che si prolungano sino a coprire completamente somiere e blocco. Nel somiere sono infisse 60 caviglie disposte in tre file parallele a cui erano fissati i venti ordini tripli tesi sullo strumento. Le sedi delle caviglie si sono allargate e non garantiscono più la tenuta. Due caviglie sono perse. Sul blocco d'attacco sono poste altrettante punte d'attacco di ferro, disposte a gruppi di tre a in forma di triangolo equilatero con un lato parallelo al lato della tavola. Il perimetro interno della tavola è decorato con un bordino di legno nero modanato. L'esterno della fascia anteriore (lunga) è decorato con motivi floreali dorati stilizzati.

La posizione dei due ponticelli, ora perduti, è segnata con due lievi incisioni sulla tavola e alcuni fori.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul fondo

Autore: Florindo Michel Carlo

Trascrizione: Michel Carlo Florindo / fecit Roame 1706

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Le sedi delle caviglie si sono allargate e non garantiscono più la tenuta. Due caviglie sono perse. Lo strumento è in discrete condizioni fatta eccezione per la polvere, un limitatissimo attacco di insetti xilofagi, un accenno di crepatura lungo la tavola armonica e una fessura che segue tutta la linea più esterna di caviglie nel somiere. Purtroppo il fondo, aperto probabilmente per ragioni di ispezione interna, sembra reincollato con colla non reversibile.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00606\_IMG-0000619734

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 306HCP

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 306HCP.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_2L010-00606\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00606-0000000001

Nome del file originale: 306\_1.JPG

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_2L010-00606\_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00606-0000000002

Nome del file originale: 306\_2.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_2L010-00606\_IMG-0000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00606-0000000003

Nome del file originale: 306\_3.JPG

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N/Gallini F

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p.42

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N/Gallini F

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p.142

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p.422-23

V., tavv., figg.: fig.537

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco