

Salterio

Bortoli G.B.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00607/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00607/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 607

Codice scheda: 2L010-00607

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641153

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: salterio

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

DATA

Data uscita: 1958

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0307

Transcodifica del numero di inventario: 0307

RAPPORTO

REIMPIEGO

Parte reimpiegata: i piedini

Tipo reimpiego: strumenatle

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1739

A: 1739

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Bortoli G.B.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Bologna XVIII secolo. mancano notizie

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 5]

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [2 / 5]

Materia: legno di pioppo

MATERIA E TECNICA [3 / 5]

Materia: legno di noce

MATERIA E TECNICA [4 / 5]

Materia: ferro

MATERIA E TECNICA [5 / 5]

Materia: ottone

MISURE

Unità: mm

Altezza: 61

Lunghezza: 695

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

21 cori quadrupli e quintupli di cui 11 suddivisi tesi sul ponticello centrale e 10 non suddivisi tesi sul ponticello di sinistra. Lo strumento ha forma di trapezio isoscele. Il somiere e il blocco d'attacco sono posti più in basso della tavola armonica e un bordino decorativo in legno con sobria modanatura che corre lungo tutto il perimetro interno della tavola armonica costituisce il capitasto. Le corde poggiano direttamente sul legno del bordino e non sembrano essere presenti sedi per le barrette metalliche.

Nel somiere (a destra) sono infisse 94 caviglie disposte in file alternate di cinque e quattro. Dopo la 2., 6., 8. e 10. fila, verso l'esterno del somiere sono presenti dei fori profondi e diagonali inclinati di circa 135° rispetto alla tavola armonica. Il diametro è simile a quello dei fori per le caviglie ma oltre alla disposizione non allineata con gli altri fori, non se ne spiegherebbe l'inclinazione. Sul blocco d'attacco a sinistra sono infisse 94 punte d'attacco.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul fondo

Autore: Bortoli G.B.

Trascrizione: G. B. Bortoli . Fece . In Bologna / 1739

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Ai quattro angoli, sul fondo dello strumento, si trovano quattro piedini rotondi incollati dipinti rozzamente in oro con vistose sbavature sul fondo e simili per forma a due a due (anteriore sin con posteriore dx; e viceversa) questa disposizione induce a credere che siano posteriori o comunque rimossi e riapplicati in seguito. Certamente non originali sono i ponticelli, entrambi del XX secolo, molto incurvati e traforati a trapano, identici a quelli che si trovano sugli strumenti n. 302, 305 e 3

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00607_IMG-0000619735

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 307HCF

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 307HCF.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N/Gallini F

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p.42

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N/Gallini F

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p.142-43

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p.423-24

V., tavv., figg.: fig.538

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco