

# Salterio

Battaglia Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00609/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00609/>

## **CODICI**

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 609

Codice scheda: 2L010-00609

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641155

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### **OGGETTO**

Definizione: salterio

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

### **DATA**

Data uscita: 1958

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

## INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0308

Transcodifica del numero di inventario: 0308

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1753

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Battaglia Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Milano, attivo seconda metà XVIII sec.

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: legno di pero

### MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: legno di abete

### MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: ferro

### MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: ottone

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 84

Lunghezza: 888

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

25 cori quadrupli, quintupli e uno triplo di corde, di cui 10 suddivisi, passanti su quattro ponticelli. Lo strumento ha forma di trapezio isoscele. Sul somiere (a destra) sono infisse 115 caviglie di ferro disposte in un gruppo di ottanta, tre gruppi da nove e due da quattro. Sulla sinistra dello strumento sono posti, paralleli tra loro, i tre blocchi d'attacco. I primi due blocchi partendo dal centro sono nascosti sotto la tavola armonica attraverso la quale passano le punte d'attacco; il terzo blocco, invece, costituisce anche la fascia obliqua di sinistra. Nel primo blocco d'attacco sono conficcate 67 punte suddivise, a partire dal grave, in un gruppo da sette, quattro gruppi da otto, sette gruppi da quattro punte. Al secondo blocco sono fissate 41 punte divise in un gruppo da quattro, cinque gruppi da cinque e tre gruppi da quattro punte. Nel blocco posto all'estrema sinistra sono infisse 6 punte singole.

Il somiere e il terzo blocco d'attacco sono rialzati di circa 5 mm. rispetto alla tavola armonica, e offrono le sedi per le barrette metalliche su cui appoggiano le corde. I due capitasto relativi al primo e al secondo blocco d'attacco, probabilmente di pero scolpito e dorato, sono invece applicati direttamente sulla tavola.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul fondo

Autore: Battaglia A.

Trascrizione

ANTONIO BATTAGLIA / Fabbricatore de Salterj / nella Stretta del Mangano / vicino a Santa Maria Segreta / in Milano 1757

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Sullo strumento sono ancora tese 54 corde semplici di ottone e 4 corde avvolte forse originali, per lo più appartenenti ai cori gravi, fatta eccezione per il ventiquattresimo di cui sopravvivono tre delle quattro corde. La presenza delle corde ha permesso di conservare i ponticelli e tutte le barrette d'ottone nella corretta posizione. Lo strumento è in discrete condizioni pur essendo molto sporco. Il piedino anteriore sx. presenta una rottura sullo spigolo esterno ed era probabilmente stato att

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00609\_IMG-0000619737

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 308f

Note: veduta frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 308HCF.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N/Gallini F

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p.42-43

### BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N/Gallini F

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p.143

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p.424-26

V., tavv., figg.: fig.540

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco